

SOMMAIRE



- 4 > Pour nous contacter
- 5 > Quel type d'activités ?
- 6-7 > Informations pratiques
- 8 > Trois sites d'exposition et un territoire
- 9-13 > Notre actualité

NOS VISITES PHARES

- 15 > Patrimoine et architecture16 > Sciences. Cinéma d'animation.
- Collections

SPÉCIAL BOUTS DE CHOU

19 > Patrimoine et architecture, sciences et art

REGARDS SUR NOS MONUMENTS ET NOS COLLECTIONS

21 Regards sur nos monuments22-25 Regards sur nos collections

REGARDS SUR LE PATRIMOINE ET L'ARCHITECTURE

27 > Explorer une époque28-29 > Lire le territoire autrement,Regard sur le château

REGARDS CROISÉS : NOS VISITES THÉMATIQUES

31 > Du château fort au musée31-32 > Autour des œuvres

REGARDS SCIENTIFIQUES

35 • Autour du lac, Autour de la faune des lacs alpins

POUR ALLER PLUS LOIN

37 › Liens vers des outils
pédagogiques, Nos visites enseignants,
Focus sur « La classe, l'œuvre »
38-39 › Réseaux sociaux,
Les partenaires

POUR NOUS CONTACTER

LE SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES D'ANNECY ET ANNECY VILLE D'ART FT D'HISTOIRE

Ce guide annuel est proposé par les services accueillant les publics toute l'année au Musée-Château, au Palais de l'Île, au Musée du film d'animation et sur le territoire.

L'équipe est composée de médiateurs culturels professionnels basés au musée et de guidesconférenciers d'Annecy Ville d'Art et d'Histoire, agréés par le ministère de la Culture et basés à la Direction du Développement culturel.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Secrétariat du service des publics Camille Begoc

Tél. 04 50 33 87 34

Courriel reservation.animations@annecy.fr

Inscription de 9 h à 12 h tous les matins sauf le mercredi et le week-end.

INTERLOCUTEURS PERMANENTS

RESPONSABLE DU SERVICE DES PUBLICS

▶ Lucie Cabanes

MÉDIATEURS CULTURELS

Animations autour des collections des Musées

- ▶ Cécile Dengreville
- → Hermeline Miege

CHEFFE DU SERVICE PATRIMOINE / VPAH

Natacha Blanchard

GUIDES CONFÉRENCIERS

Animations autour d'Annecy Ville d'Art et d'Histoire

- ▶ Céline Barbier-Kezel
- → Whitney Hahn
- ▶ Emmanuelle Roch
- ▶ Aude Thierrin

QUELTYPE D'ACTIVITÉS ?

DES RÉPONSES ÉDUCATIVES À VOS PROJETS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Des parcours découvertes, des ateliers artistiques et patrimoniaux, des cycles permettent de découvrir différents thèmes.

PUBLICS

Ces propositions sont destinées prioritairement aux jeunes en groupe, à commencer par les groupes scolaires de la maternelle au lycée, mais aussi les groupes dans le cadre de formations universitaires et professionnelles, et les centres de loisirs.



ANIMATIONS

Les animations, menées par les médiateurs, sont toujours interactives et adaptées au niveau de compréhension des jeunes accueillis, mais pour certaines thématiques, des pré-requis sont demandés. Pour les classes de maternelle, une concertation préalable avec les médiateurs est nécessaire.

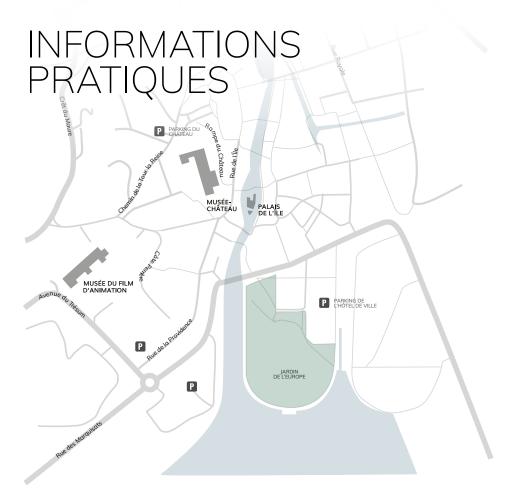
La notion de plaisir que peut procurer la rencontre avec une œuvre, une collection, un thème, un monument, une exposition temporaire, reste la principale motivation de ces découvertes artistiques ou patrimoniales. Même si l'observation et l'écoute sont privilégiées, les médiateurs s'efforcent d'aiguiser la curiosité et la réflexion de chaque classe d'âge.

Une visite peut, au choix, allier une découverte thématique et interactive et un atelier.

Toutes les combinaisons restent envisageables.

La durée d'une séance est d'environ deux heures. Elle est réduite pour les classes de maternelle.

Attention, en cas de mauvais temps, les activités en extérieur sont susceptibles d'être annulées ou reportées, sans facturation supplémentaire.



MUSÉE-CHÂTEAU

Place du Château 74000 Annecy

Été (01/06 - 30/09)

- Tous les jours sauf le mardi
- (1) 10 h 30 à 18 h

Hiver (01/10 - 31/05)

- Tous les jours sauf le mardi et sauf jours fériés*
- ① 10 h à 12 h et 14 h à 17 h
- Plein tarif 5.60 € tarif réduit 3 €
 Gratuit -12 ans et carte Pass'Région

PALAIS DE L'ÎLE

2 3 Passage de l'Île 74000 Annecy

Été (01/06 - 30/09)

- Tous les jours sauf le mardi
- (b) 10 h 30 à 18 h

Hiver (01/10 - 31/05)

- Tous les jours sauf le mardi et sauf jours fériés*
- (L) 10 h à 12 h et 14 h à 17 h
- € Plein tarif 3.90 € tarif réduit 2 € Gratuit -12 ans et carte Pass'Région
- * Fermeture des 3 sites les jours fériés : 1^{er} janvier, lundi de Pâques, 1^{er} et 8 mai, Ascension, 1^{er} et 11 novembre, 24 et 25 décembre.

MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

Été (01/06 - 30/09)

- Tous les jours sauf le mardi et sauf jours fériés (\$\times\$) 10 h 30 à 18 h
- Hiver (01/10 31/05)
- Tous les jours sauf mardi, dimanche et jours fériés* Ouvert le 1st dimanche du mois
- € Gratuit

TARIF UNIQUE

Participation forfaitaire demandée par séance :

- Établissements scolaires situés sur le territoire d'Annecy commune nouvelle : 41 € (sauf pour les écoles maternelles et primaires publiques : gratuit)
- Établissements scolaires hors
 Annecy commune nouvelle: 65 €
- Autres structures dont les centres de loisirs, MJC, etc.: voir avec le service réservation (p.4)

VISITE LIBRE

Les groupes scolaires accompagnés de leur enseignant et les centres de loisirs, en visite libre, sont accueillis gratuitement du lundi au samedi matin, en fonction des horaires d'ouverture des musées. Pendant les grandes vacances, le tarif réduit est appliqué à chacun.

Attention : il est indispensable de prévenir à l'avance de la venue d'un groupe, y compris dans le cas d'une entrée gratuite.

Pour rappel, si retard du groupe de plus de 30 mn sans explication, la visite sera annulée et facturée.

Des dossiers visites libres par niveau et par thématique sont téléchargeables sur le site dans l'onglet Offre éducative ou sur simple demande au service réservation.

HORAIRES

ANIMATION

Les visites en plein air proposées par Ville d'Art et d'Histoire sont disponibles tous les jours de la semaine.

Les visites en intérieur sont possibles du lundi au vendredi (sauf le mardi) entre 9 h et 12 h puis entre 13 h 30 et 16 h 30.

Une séance comprend une classe de **30 élèves maximum** pour un médiateur.



TROIS SITES D'EXPOSITION ET UN TERRITOIRE

TROIS SITES PATRIMONIAUX VOUS ACCUEILLENT...

- Le Musée-Château, ses collections et son espace archéologie et environnement du lac d'Annecy
- Le Palais de l'Île et son Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP)
- Le Musée du film d'animation, un espace dédié à la collection de cinéma d'animation

... ET VOUS OFFRENT DES DÉCOUVERTES MULTIPLES DANS DES DOMAINES VARIÉS :

- Architecture et patrimoine du territoire de la commune nouvelle d'Annecy
- → Art contemporain
- ▶ Beaux-arts
- ▶ Cinéma d'animation
- Environnement des lacs alpins (archéologie, biologie, écologie, ethnologie, limnologie)
- ▶ Ethnologie alpine

TROIS SITES D'EXPOSITION ET UN TERRITOIRE DE PATRIMOINE

LES MUSÉES D'ANNECY ET ANNECY VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Le Musée-Château et le Palais de l'Île, monuments historiques situés dans la vieille ville d'Annecy, sont respectivement un Musée de France et un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP).

Le Musée-Château conserve et valorise des collections ancrées dans la modernité (art contemporain et cinéma d'animation), des collections liées à l'histoire alpine (sculptures, peintures, ethnologie, archéologie et histoire naturelle) et des beaux-arts (peintures de lacs et montagnes). Quant au Palais de l'Île, ancienne maison fortifiée du Moyen Âge, il est aujourd'hui dédié à la découverte de l'architecture et du patrimoine d'Annecy et invite les visiteurs à parcourir ce territoire labellisé « Ville d'Art et d'Histoire ».

Ouverts toute l'année, ils participent au dynamisme régional en organisant des expositions, des événements et des activités culturelles.

NOTRE ACTUALITÉ

NOS EXPOSITIONS TEMPORAIRES 2022-2023

AU MUSÉE-CHÂTEAU

Vestiges des cimes Archéologie glaciaire

Le réchauffement climatique des dernières décennies se fait sentir avec plus de force qu'ailleurs dans les milieux extrêmes.
On estime ainsi que les glaciers des Alpes auront perdu 90 % de leur surface d'ici la fin du 21e siècle. Or, la fonte des glaces et des neiges d'altitude entraîne un phénomène qui n'est pas sans conséquences sur notre connaissance du passé: la mise au jour de vestiges archéologiques qui, jusque-là, avaient survécu au passage des siècles dans leur écrin de glace.

Paradoxalement, ces découvertes remarquables sont synonymes de destruction : celle de leur environnement, mais aussi leur propre désintégration par leur exposition soudaine à la lumière, à l'oxygène, à la chaleur... Souvent en matériaux organiques et d'une qualité de préservation exceptionnelle, elles révèlent autant de secrets qu'elles nous alarment. La vitesse de la fonte est sans appel quant au sort des glaciers et des vestiges qu'ils protègent.

Le temps suspendu La photographie dans les collections du musée d'Annecy

L'exposition propose un voyage à travers les collections photographiques du musée, en s'interrogeant sur les intentions de cette technique et sur les manières de regarder les images. Quelles histoires se racontent à travers une photographie?

Objet mémoriel, témoin d'instants décisifs, historiques ou de faits quotidiens, prélevant l'image au cœur de l'action ou lors de mises en scène cadrées et composées, l'image photographique ne cesse de se réinventer pour coller à une idée du réel. Point de vue, motif, atmosphère racontent et représentent des moments de vie en apparence figée au service d'un continuum mouvementé.

Du 19° au 21° siècle, l'exposition croise les regards d'artistes et d'observateurs interrogeant le sujet représenté comme un instant de ce qui a été.

En partenariat avec l'artothèque de la médiathèque Bonlieu d'Annecy

☼ DU 16 DÉCEMBRE 2022 AU 20 MARS 2023
 ⊗ VISITE POUR LES ENSEIGNANTS :
 LE MERCREDI 11 JANVIER 2023 À 14 H
 ∑ MUSÉE-CHÂTEAU

NOTRE ACTUALITÉ

11

MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

Jean Dejoux et l'animographe

L'histoire du film d'animation mêle constamment une dimension artistique à une dimension technique. L'animographe, étonnante « machine à créer le mouvement » de Jean Dejoux (1922-2015) ne déroge pas à la règle. Cet appareil a marqué l'histoire de l'animation française, notamment grâce au succès des Shadoks dont la première saison a été produite grâce à l'invention de Dejoux. À l'occasion de la sortie du documentaire L'animographe, ou le suis né dans une boîte à chaussures, produit par aaa production et réalisé par Thierry Dejean, les Musées d'Annecy proposent de revenir sur l'histoire hors normes de Jean Dejoux et de l'animographe à travers les œuvres et documents conservés dans leurs collections.

☐ JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2022 ☑ MUSÉE DU FILM D'ANIMATION



PALAIS DE L'ÎLE

RÉSONANCES CONTEMPORAINES

Julie Kieffer Maison sans murs 300622

Chaque année, le Palais de l'Île invite un artiste plasticien à présenter une œuvre dans son ancienne chapelle. L'occasion de créer un dialogue avec cette architecture emblématique d'Annecy.

Le projet Maison sans murs 300622 de Julie Kieffer propose d'appréhender nos mouvements quotidiens dans une construction plastique. L'artiste travaille par strate en partant du sol ou du mur, en superposant plans et scènes. Ses compositions en volume peuvent être perçues comme des images grâce au mouvement d'aplatissement qui les structure.

Construire, habiter ou agencer sont des notions de la sphère domestique que Julie Kieffer transfère au domaine artistique.

En partenariat avec le festival Annecy Paysages

☐ JUSQU'AU 10 OCTOBRE 2022 ② ANCIENNE CHAPELLE DU PALAIS DE L'ÎLE



Le rêve du chasseur Kevin Lucbert

Kevin Lucbert est le premier artiste invité par les Musées d'Annecy à créer un walldrawing (dessin monumental sur un mur) en lien avec les collections d'archéologie. S'inspirant des objets et des thématiques développées dans les salles, et dans la prolongation de Blue Lines II, une série de dessins graphiques et oniriques réalisés à l'encre bleue, Le rêve du chasseur développe des thèmes et motifs récurrents dans l'oeuvre de l'artiste : le végétal, la montagne, l'eau, l'humain, la mise en mouvement du monde, les liens au rêve et la dimension onirique de notre perception du monde.

☐ JUSQU'EN SEPTEMBRE 2023 ② MUSÉE-CHÂTEAU



NOTRE ACTUALITÉ

Nouvel aménagement de la grande salle Jacques Perconte

Le parcours permanent du Musée-Château évolue et met à l'honneur le mouvement.
Jacques Perconte (né à Grenoble en 1974) est un artiste plasticien spécialisé dans les films expérimentaux. Il sera à l'honneur dans la grande salle du château et présentera une vidéo monumentale inédite. Cette œuvre paysagère inspirée par le Mont-Blanc sera visible dès le 16 décembre 2022 pour deux ans.

Installation réalisée en partenariat avec l'association d'art vidéo imagespassages

ZOOM SUR...

La mallette pédagogique sur le château d'Annecy Le nouvel outil destiné aux enseignants et animateurs jeunesse

De la moyenne section de maternelle au CP

Le service des publics des Musées d'Annecy a conçu un tout nouvel outil pour accompagner votre visite du château. La mallette pédagogique « Le château à petits pas » permet de visiter le château en toute autonomie avec votre classe ou votre groupe d'enfants. Cinq activités ludiques et pédagogiques, conçues pour les enfants âgés de 3 à 6 ans, dont des jeux d'observation ou encore un jeu des odeurs, abordent les thématiques de l'architecture du château, de la nourriture, de l'hygiène au Moyen Âge. Une manière d'apprendre en s'amusant comment vivaient les hommes et femmes au château d'Annecy.

Prêt gratuit de la mallette pour 3 semaines Tarif de la visite libre à voir avec le service réservation. Réservation obligatoire: 04 50 33 87 34 (tous les matins de 9 h à 12 h sauf le mercredi et le week-end) ou courriel:

reservation.animations@annecy.fr

NOS VISITES PHARES

Une sélection des visites "coup de cœur" des enseignants du territoire.



PATRIMOINE ET ARCHITECTURE

À L'ASSAUT DU CHÂTEAU

Identifier les composants de l'architecture médiévale d'un château défensif, puis résidentiel. Investir le rôle des assaillants à travers une visite active et ludique : mime, théâtre et rire sont au rendez-vous.

RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU
 PUBLIC : MATERNELLE, PRIMAIRE,
 COLLÈGE, LYCÉE

est nécessaire.

Attention, pour les classes de maternelle, une concertation préalable avec les médiateurs

ANNECY, UNE VILLE AU MOYEN ÂGE

Découvrir les caractéristiques d'une ville au Moyen Âge. Comprendre son organisation et s'immerger dans la vie de ses habitants. Identifier les signes des pouvoirs seigneuriaux et religieux (entrée dans une église), ainsi que l'émergence du pouvoir municipal.

© RENDEZ-VOUS : PALAIS DE L'ÎLE ® PUBLIC : PRIMAIRE (À PARTIR DU CE1), COLLÈGE. LYCÉE



Parcourir le centre ancien à la recherche des animaux qui se cachent dans l'espace urbain. Les identifier et comprendre leurs rôles, usages et symboliques dans la ville.

© RENDEZ-VOUS : PALAIS DE L'ÎLE
® PUBLIC : MATERNELLE (GRANDE SECTION),

PRIMAIRE (JUSQU'AU CE2)

© DURÉE: 1H À 1H30 SELON LE NIVEAU



16 SCIENC

VISITE ANIMÉE DE L'ESPACE ARCHÉOLOGIE ET

L'ESPACE ARCHEOLOGIE ET ENVIRONNEMENT DU LAC D'ANNECY

S'intéresser aux différentes thématiques abordées au sein de l'espace archéologie et environnement du lac d'Annecy : faune, pêche, vestiges archéologiques et caractéristiques physiques. Sensibiliser à la problématique de la protection de l'environnement.

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU ® PUBLIC : PRIMAIRE (À PARTIR DU CE1), COLLÈGE, LYCÉE

CINÉMA D'ANIMATION

VISITE ANIMÉE DU MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

Plonger dans l'histoire et la magie des collections uniques du cinéma d'animation. Expérimenter l'animation image par image grâce à des jouets d'optique et des maquettes. Créer une séquence d'animation sur le banc-titre.

© RENDEZ-VOUS : CONSERVATOIRE D'ART ET D'HISTOIRE, MUSÉE DU FILM D'ANIMATION ® PUBLIC : PRIMAIRE (À PARTIR DU CE1), COLLÈGE, LYCÉE

COLLECTIONS

REGARDS SUR L'ŒUVRE D'ART

Apprendre à lire une œuvre d'art ancien ou d'art contemporain. Se familiariser avec le vocabulaire permettant sa description et son analyse.



SPÉCIAL BOUTS DE CHOU

Une sélection d'approches adaptées aux petites classes dès 3 ans, à construire et découvrir.

19

PATRIMOINE ET ARCHITECTURE



ARCHITECTES COMME LES TROIS PETITS COCHONS

Adapter le conte des trois petits cochons, en insistant sur la diversité des matériaux de construction utilisés aujourd'hui. Faire une découverte tactile de certains de ces matériaux.

RENDEZ-VOUS: PALAIS DE L'ÎLE
 PUBLIC: MATERNELLE (MOYENNE
 ET GRANDE SECTION), PRIMAIRE (CP-CE1)
 DURÉE: 1 H 15 À 2 H SELON LE NIVEAU

En parallèle, une même thématique avec deux points de vue « Art et Histoire » et « Collections » :

DU BOIS AU MÉTAL, LES MATIÈRES DANS LES COLLECTIONS

SCIENCES

BÉBÊTES ET BESTIOLES

Visiter l'espace archéologie et environnement du lac d'Annecy, oiseaux et castors empaillés ou poissons vivants des aquariums, à travers notamment la lecture de contes.

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU ® PUBLIC : MATERNELLE, CP

(9 DURÉE: 1 H 15 À 2 H SELON LE NIVEAU

ART

AU FIL DES SAISONS

Parcourir la collection de tableaux de paysage et la collection d'art contemporain au gré des saisons. Se familiariser avec le vocabulaire propre à la lecture des œuvres d'art : matière, technique, couleurs. Un focus sur une saison peut être fait par l'enseignant auprès du service de médiation.

> PUBLIC : MATERNELLE, CP

→ DURÉE: 1 H 15 À 2 H SELON LE NIVEAU

DU BOIS AU MÉTAL, LES MATIÈRES DANS LES COLLECTIONS

Partir à la recherche des matières dans les œuvres d'art. Une visite où le toucher et la vue sont sollicités pour découvrir comment les artistes les exploitent et les mélangent.

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU

 \otimes PUBLIC : MATERNELLE, CP

(DURÉE: 1 H 15 À 2 H SELON LE NIVEAU

En parallèle, une même thématique avec deux points de vue « Art et Histoire » et « Collections » :

ARCHITECTES COMME
LES TROIS PETITS COCHONS

REGARDS SUR NOS MONUMENTS ET NOS COLLECTIONS

Ces visites mettent à l'honneur un monument ou un département de collection. Deux heures pour s'imprégner d'un lieu ou d'une discipline.

REGARDS SUR NOS MONUMENTS



Observer le bâtiment et son architecture afin de mieux comprendre l'histoire de l'édifice, ses différentes fonctions et son rôle dans l'organisation de la société médiévale.

RENDEZ-VOUS : PALAIS DE L'ÎLE
 PUBLIC : PRIMAIRE (À PARTIR DU CE1),
 COLLÈGE, LYCÉE

Le Palais de l'Île, monument historique classé, est l'outil principal d'Annecy Ville d'Art et d'Histoire. Depuis le 1er janvier 2017, le label national Villes et Pays d'Art et d'Histoire est porté par la Commune nouvelle d'Annecy, composée des communes historiques d'Annecy, Annecy-le-Vieux, Cran-Gevrier, Meythet, Pringy et Seynod. Ce label permet de sensibiliser les publics locaux et extérieurs, ainsi que le jeune public, au patrimoine et à l'architecture.



Musées 1 Annecy



Découvrir l'histoire et le rôle de cette église au Moyen Âge. Montrer le lien entre une architecture et les fonctions d'un bâtiment. S'approprier les procédés de construction de l'édifice (plan, poussées, contreforts) et acquérir un vocabulaire spécifique.

© RENDEZ-VOUS : PALAIS DE L'ÎLE ® PUBLIC : PRIMAIRE (À PARTIR DU CE2), COLLÈGE. LYCÉE

Attention, en cas de mauvais temps, les activités en extérieur sont susceptibles d'être annulées et reportées sans facturation supplémentaire.



22

REGARDS SUR NOS COLLECTIONS

ARI

<u>VISITE ANIMÉE</u> DES COLLECTIONS BEAUX-ARTS

Parcourir la collection de sculptures religieuses et des tableaux de paysage en identifiant leurs similitudes et leurs différences. Se familiariser avec le vocabulaire propre à la lecture des œuvres d'art: matières, techniques, couleurs.

MOBILE / IMMOBILE : VISITE-ATELIER AUTOUR DES SCULPTURES

Qu'est-ce qu'une sculpture ? Après l'analyse des matières, des outils, des gestes de l'artiste et des composants plastiques de l'œuvre, les élèves apprennent à lire une sculpture. En atelier, après avoir imité différentes postures de sculptures célèbres en expression corporelle, les enfants expérimentent le modelage en aluminium.

AU BORD DES LACS AVEC LES PEINTRES

Découvrir la collection de tableaux représentant les lacs. Appréhender les formats, les techniques, les points de vue, les cadrages choisis par les artistes. S'immerger dans une découverte sensible de la nature et souligner la beauté des espaces naturels qui nous entourent.

SUR LES CHEMINS DE MONTAGNE AVEC LES PEINTRES

Découvrir la collection de paysages de montagne et appréhender la conquête de la montagne par l'homme dans l'histoire par les choix de représentation des peintres. Découvrir la recette de création d'un tableau de paysage : taille des choses, succession de plans, jeu de couleurs, flou, net.

UNIVERS D'ARTISTES CONTEMPORAINS

S'immerger dans l'œuvre d'un artiste contemporain. Expérimenter une technique ou un matériau pour développer sa créativité.

Les élèves sont amenés à mettre en pratique les notions plastiques abordées dans l'œuvre.

4 ateliers sont proposés au choix :

Évoquer la nécessité de respecter
 la nature comme Gloria FRIEDMANN

▶ Créer du lien à travers la légende de Lancelot du Lac comme Fabrice HYBER

- Prendre des empreintes du « vivant »
 (humain et végétal) comme Giuseppe PENONE
- Modifier la perception visuelle comme Philippe RAMETTE

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU ® PUBLIC : PRIMAIRE, COLLÈGE. SAUF GLORIA FRIEDMANN À PARTIR DE LA MATERNELLE (GRANDE SECTION)

Attention, pour les classes de maternelle, une concertation préalable avec les médiateurs est nécessaire.

ETHNOLOGIE

VISITE ANIMÉE DE LA COLLECTION D'OBJETS ALPINS

Découvrir l'histoire des objets alpins, leurs décors, fabrication et utilisation. Appréhender les différentes techniques d'assemblage du mobilier (jeux et manipulations). Découvrir le mode de vie des populations alpines d'autrefois.

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU ® PUBLIC : PRIMAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

VISITE ANIMÉE DES COLLECTIONS D'ART CONTEMPORAIN

Sensibiliser à l'art contemporain à travers une sélection d'œuvres du musée. S'imprégner du travail d'artistes, axé sur la relation de l'homme à la nature et sur le paysage.

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU ® PUBLIC : MATERNELLE, PRIMAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

Attention, pour les classes de maternelle, une concertation préalable avec les médiateurs est nécessaire.



24



SCIENCES

VISITE ANIMÉE
DE L'ESPACE ARCHÉOLOGIE
ET ENVIRONNEMENT
DU LAC D'ANNECY



Voir dans la rubrique "NOS VISITES PHARES" p.16

CINÉMA D'ANIMATION

VISITE ANIMÉE
DU MUSÉE
DU FILM D'ANIMATION



Voir dans la rubrique "NOS VISITES PHARES" p.16

En prolongement et après la visite du Musée du film d'animation :

COMMENT CRÉER LE MOUVEMENT ?

Créer un flip-book ou un phénakistiscope, jouets d'optique du pré-cinéma utilisant le phénomène de la persistance rétinienne.

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU ® PUBLIC : PRIMAIRE (À PARTIR DU CE1), COLLÈGE, LYCÉE L'appellation «Musée de France» porte à la fois sur les collections et les institutions qui les mettent en valeur.

Les musées sont des institutions dont les missions sont de conserver, restaurer, étudier et enrichir leurs collections, de les rendre accessibles au public le plus large, de concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture, de contribuer aux progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion.

Les collections des Musées d'Annecy sont reconnues depuis 2002 par l'appellation « Musée de France ».





REGARDS SUR LE PATRIMOINE ET L'ARCHITECTURE

Découvrir une époque, explorer la ville, analyser un bâtiment et s'étonner de ses composants. Une plongée dans Annecy, Ville d'Art et d'Histoire.

EXPLORER UNE ÉPOQUE

ANNECY, UNE VILLE AU MOYEN ÂGE



Voir dans la rubrique "NOS VISITES PHARES" p.15



ANNECY, UNE VILLE AU 19° SIÈCLE

Retracer l'évolution de la ville d'Annecy au 19^e siècle à travers son histoire et sa physionomie. Comprendre son organisation et son développement urbain, en partie lié à celui de son industrie.

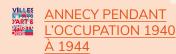


ANNECY, UNE VILLE AU 20° SIÈCLE

Apprendre à regarder la ville et ses formes à travers quelques-uns de ses bâtiments emblématiques du 20° siècle. Identifier la notion d'urbanisme et les signes de la modernité d'une ville.

© RENDEZ-VOUS : BONLIEU, CÔTÉ GO SPORT ® PUBLIC : PRIMAIRE (À PARTIR DU CE2), COLLÈGE, LYCÉE

Matériel à fournir par la classe : un crayon, un support rigide par élève.



Découvrir les grands événements qui se sont passés à Annecy pendant la Deuxième Guerre mondiale. Évoquer les Résistants qui ont joué un rôle fondamental dans notre Histoire.

® PUBLIC : CM1-CM2, COLLÈGE, LYCÉE



LIRE LE TERRITOIRE



EXPLORER UN QUARTIER

Appréhender la notion urbaine de quartier. Explorer l'évolution, l'organisation et les différentes fonctions du quartier de l'école. Comprendre son environnement proche et le rattacher à l'histoire de la ville.

© RENDEZ-VOUS : DANS LA COMMUNE D'ANNECY, EN FONCTION DU QUARTIER DÉFINI ® PUBLIC : PRIMAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

La réservation est à prévoir au moins un mois à l'avance.



<u>JEUX</u> DE FAÇADES

Déchiffrer l'architecture à Annecy, du Moyen Âge à nos jours, à travers l'analyse des façades. Étudier les caractéristiques de leurs compositions, matériaux, couleurs et ornementations.

Visite avec carnet d'élève. Matériel à fournir par la classe : un crayon, un support rigide par élève.



VILLES R PART 8 — DIFFICULTY OTRE

<u>L'EAU</u> DANS LA VILLE

Comprendre le rôle majeur joué par l'eau dans le développement urbain d'Annecy. Identifier ses multiples usages dans la ville d'hier et d'aujourd'hui.

En parallèle, une même thématique avec deux points de vue « Art et histoire » et « Collections » :

L'EAU DANS LES COLLECTIONS

Voir dans la rubrique "REGARDS CROISÉS", nos visites thématiques p.32

Attention, en cas de mauvais temps, les activités en extérieur sont susceptibles d'être annulées et reportées sans facturation supplémentaire.

LIRE LE TERRITOIRE AUTREMENT

BESTIAIRE URBAIN



Voir dans la rubrique "NOS VISITES PHARES" p.15



PAR LA FENÊTRE, POINT DE VUE SUR MA VILLE

Dessiner une typologie des fenêtres présentes dans le centre ancien. Expérimenter la notion de cadre et de point de vue.

RENDEZ-VOUS : PALAIS DE L'ÎLE
 PUBLIC : PRIMAIRE (À PARTIR DU CE1),
 COLLÈGE



<u>L'ART</u> DANS LA VILLE

L'art décore de plus en plus les espaces urbains - le passant s'émerveille ou s'interroge. Sculpture, ferronnerie, fresques... Décrypter l'embellissement de la ville au fil des siècles.

Attention, en cas de mauvais temps, les activités en extérieur sont susceptibles d'être annulées et reportées sans facturation supplémentaire.

REGARD SUR LE CHÂTEAU

À L'ASSAUT DU CHÂTEAU



Voir dans la rubrique "NOS VISITES PHARES" p.15

LE CHÂTEAU PIERRE PAR PIERRE

En s'appuyant sur le château d'Annecy, les élèves étudient les pierres tels des archéologues du bâti. Ils mettent ensuite ces connaissances théoriques en pratique par l'expérimentation des techniques de construction du Moyen Âge en réalisant le montage d'un arc brisé ou en plein cintre.

RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAUPUBLIC : PRIMAIRE (À PARTIR DU CE2),COLLÈGE

Attention, en cas de mauvais temps, les activités en extérieur sont susceptibles d'être annulées et reportées sans facturation supplémentaire.

UNE JOURNÉE AVEC AMÉDÉE, LA VIE QUOTIDIENNE AU CHÂTEAU D'ANNECY AU MOYEN ÂGE

Amédée VIII, duc de Savoie, vous invite à partager son quotidien dans le château d'Annecy à travers ses cuisines, sa chambre, ses lieux d'aisance...
Découvrir l'organisation d'un banquet et les vêtements au Moyen Âge.
Un moment d'intimité qui nous rapproche un peu plus des hommes et femmes qui vivaient il y a plus de 500 ans.

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU
® PUBLIC : MATERNELLE (GRANDE SECTION),
PRIMAIRE, COLLÈGE, LYCÉE



REGARDS CROISÉS: NOS VISITES THÉMATIQUES

Une approche pluridisciplinaire
"à la carte", à construire avec le service
des publics, en fonction du projet de
l'enseignant. Partez à la découverte
de nos collections archéologie,
art contemporain, beaux-arts, cinéma
d'animation, ethnologie, sciences.

DU CHÂTEAU FORT

VISITE DÉCOUVERTE DU MUSÉE-CHÂTEAU

Un musée dans un château?

Ce n'est pas courant! À travers cette visite, combinez la découverte de l'histoire étonnante du château et ses différentes vocations, à celle des coulisses du musée, de la constitution à la gestion de ses collections. Une première approche globale pour se repérer dans notre établissement et découvrir l'envers du décor.

AUTOUR DES ŒUVRES

REGARDS SUR L'ŒUVRE D'ART



Voir dans la rubrique "NOS VISITES PHARES" p.16

En prolongement et après la visite

« Regards sur l'œuvre d'art » :

DESSINE-MOLUN PAYSAGE

Identifier et comprendre l'importance des lignes de force d'un tableau. Créer une composition en couleurs à partir d'une photographie.

© RENDEZ-VOUS: MUSÉE-CHÂTEAU
® PUBLIC: PRIMAIRE (À PARTIR DU CE1),
COLLÈGE. LYCÉE

SCULPTURES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Grâce aux collections de sculptures médiévales et d'art contemporain et en s'appuyant sur des visuels de sculptures célèbres, identifier les composantes d'une sculpture (matière, outil, geste). Repérer les différences plastiques entre les œuvres et comprendre l'évolution de la sculpture dans l'histoire de l'art.

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU ® PUBLIC : PRIMAIRE, COLLÈGE LES SIRÈNES DU LAC D'ANNECY ET LA PARODIE DANS L'ART

Découvrir l'œuvre « Les hydropithèques du lac d'Annecy » de Joan Fontcuberta et s'interroger sur la véracité de l'existence des sirènes. Présentation d'un diaporama autour de la supercherie dans l'art. Questionner l'œuvre pour développer son esprit critique.

COLLÈGE, LYCÉE

LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS

Aller à la rencontre des œuvres des collections du musée et repérer la présence du corps représenté ou sollicité pour la découverte. Le corps en mouvement, le corps minuscule ou géant, le corps support de l'objet.

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU ® PUBLIC : PRIMAIRE, COLLÈGE

L'EAU DANS LES COLLECTIONS

Apprendre à lire une œuvre d'art et partir à la recherche des différentes formes que l'eau revêt : lacs et torrents, neige et glace, vapeur et nuages, etc. Une belle façon d'illustrer et compléter une séance de SVT sur le cycle de l'eau.

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU ® PUBLIC : PRIMAIRE, COLLÈGE

En parallèle, une même thématique avec deux points de vue « Art et histoire » et « Collections » :

L'EAU DANS LA VILLE

Voir dans la rubrique "REGARDS SUR LE PATRIMOINE ET L'ARCHITECTURE" p.28



34 REGARDS SCIENTIFIQUES

Découvrez l'espace archéologie et environnement du lac d'Annecy avec un œil scientifique



AUTOUR DU LAC

VISITE ANIMÉE DE L'ESPACE ARCHÉOLOGIE ET ENVIRONNEMENT DU LAC D'ANNECY



Voir dans la rubrique "NOS VISITES PHARES" p.16

LE LAC D'ANNECY ET SA GÉOGRAPHIE

Découvrir de façon ludique la géographie du lac et de sa région. Développer son sens de l'observation et du repérage à partir de la maquette pédagogique.

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU ® PUBLIC : PRIMAIRE (À PARTIR DU CE2), COLLÈGE (6° ET 5°)

ARCHÉOLOGIE SUBAQUATIQUE

Étudier et comprendre les modes de vie des hommes du Néolithique en s'appuyant sur un carnet de visite.

Analyser les techniques qui permettent de faire parler les vestiges archéologiques.

S'exercer au dessin d'observation.

② RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU

③ PUBLIC : PRIMAIRE (À PARTIR DU CE1),
COLLÈGE (6° ET 5°)

AUTOUR DE LA FAUNE DES LACS ALPINS

LA CHAÎNE ALIMENTAIRE

Observer la faune et la flore du lac et interroger la place de l'homme dans cet écosystème. Développer les notions de chaîne alimentaire, de réseaux trophiques et de biocénose (selon le niveau des élèves).

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU ® PUBLIC : PRIMAIRE (À PARTIR DU CE2), COLLÈGE (6° ET 5°)

OISEAUX ET POISSONS

Déterminer les principaux critères de classification de la faune des lacs. Apprendre à reconnaître quelques espèces spécifiques du lac d'Annecy.

© RENDEZ-VOUS : MUSÉE-CHÂTEAU ® PUBLIC : PRIMAIRE, COLLÈGE (6° ET 5°)

36 POUR ALLER PLUS LOIN

LIENS VERS DES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Sur le site internet des Musées d'Annecy, onglet « Offre éducative », retrouvez une présentation détaillée de certaines de nos animations, ainsi que des idées d'exploitation en classe: musees.annecy.fr

De plus, l'équipe est à votre disposition et s'adapte à vos demandes spécifiques.

LES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

L'équipe des publics vous propose toute une série de dossiers pédagogiques en lien avec les diverses visites animées.

Pour préparer votre visite ou la prolonger en classe, téléchargez-les, ils sont disponibles librement sur notre site internet : http://musees.annecy.fr/Offreeducative/Dossiers-pedagogiques

LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE

Une mallette pédagogique contenant 5 activités, à destination des classes de maternelles et CP, CE1, sur le thème du château, est empruntable par les enseignants souhaitant visiter en autonomie le monument. Pour plus d'infos, voir la rubrique ZOOM SUR p.12

Réservation possible auprès du secrétariat du service des publics : Camille Begoc Tél. 04 50 33 87 34 ou par courriel : reservation.animations@annecy.fr
Inscription de 9 h à 12 h tous les jours sauf le mercredi et le week-end.

LES DOSSIERS VISITES LIBRES

L'équipe des publics a conçu des "dossiers visite libre" téléchargeables sur le site internet des musées ou disponibles sur simple demande au service réservation.

Ils vous aident à ponctuer votre visite libre du Musée-Château de notions à aborder avec vos élèves en fonction des thématiques qui vous intéressent : les beaux-arts, l'art contemporain, l'archéologie, l'environnement, le cinéma d'animation, le château.

http://musees.annecy.fr/Offre-educative/ Ressources-pedagogiques/Dossiers-visite-libre

Attention : il est indispensable de prévenir à l'avance de la venue d'un groupe, y compris dans le cas d'une entrée gratuite.

NOS VISITES ENSEIGNANTS

Tout au long de l'année, notre équipe de médiation vous donne rendez-vous pour découvrir une exposition, un bâtiment ou une thématique. Ces rencontres entre professionnels permettent de construire et développer les projets pédagogiques.

Pour être tenu au courant de ces rencontres, inscrivez-vous à l'adresse suivante : reservation.animations@annecy.fr

FOCUS SUR « LA CLASSE, L'ŒUVRE »

Ce dispositif national porté par les ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture permet à une classe d'entretenir un rapport privilégié avec une œuvre. La restitution a lieu à l'occasion de la Nuit des Musées. Réservé aux deux premières classes inscrites.

Plus de renseignements sur https://www.reseau-canope.fr/ la-classe-loeuvre/accueil.html 38

SUIVEZ-NOUS SUR LES RESEAUX SOCIAUX!



Les Musées d'Annecy



@museesannecy



@museesannecy

LES PARTENAIRES DES MUSÉES D'ANNECY ET D'ANNECY VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-SAVOIE

37 bis, avenue de la Plaine 74000 Annecy Tél. 04 50 66 84 20 Fax 04 50 66 70 49

www.sabaudia.org

_

Service éducatif : Nathalie Forest

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES D'ANNECY COMMUNE NOUVELLE

Bonlieu, les Pommaries, Novel, les Tilleuls, la Prairie, les Romains, la Turbine, Louise Michel, La Bouquinerie, Seynod bibliotheques, annecy, fr

LA TURBINE SCIENCES

Place Chorus 74960 Cran-Gevrier **Tél.** 04 50 08 17 00

Fax 04 50 08 17 01

www.laturbinesciences.fr

—

Médiateurs scientifiques :

Tél. 04 50 08 17 09 ou 04 50 08 17 04

Courriel laturbinesciences@annecy.fr

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT (CAUE) DE LA HAUTE-SAVOIE

L'îlot-S

2 ter, avenue de Brogny BP 339

74008 Annecy Cedex

Tél. 04 50 89 88 21 10

Fax 04 50 57 10 62

www.caue74.fr

—

Pôle Pédagogie et culture :

Tél. 04 50 88 21 12

Courriel culture@caue74.fr

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE LA HAUTE-SAVOIE

25, rue de la fraternité 74000 Annecy

Tél. 04 50 46 76 70

Courriel <u>contact@maison-architecture-74.org</u> www.maison-architecture-74.org

SYNDICAT MIXTE DU LAC D'ANNECY (SILA)

7, rue des terrasses BP 39 74962 Cran-Gevrier Cedex **Tél.** 04 50 66 77 77 **Fax** 04 50 66 77 88

Courriel sila@sila.fr www.sila.fr

LE POINT COMMUN

12 avenue Auguste Renoir, 74960 Cran Gevrier Tél. 06 30 54 79 35

Courriel contact@lepointcommun.eu

www.lepointcommun.eu

POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Musées d'Annecy
Annecy Ville d'Art et d'Histoire
Service des publics /
Réservations : Camille Begoc
Tél. 04 50 33 87 34 (de 9 h à 12 h tous
les jours sauf le mercredi et le week-end)
Courriel reservation animations@annecy.fr

Voir "INFORMATIONS PRATIQUES" p.6-7

ANIMATIONS, EXPOSITIONS SUR TROIS SITES PATRIMONIAUX ET UN TERRITOIRE

Former le regard, apprendre à regarder une œuvre ou une architecture, lire un paysage, comprendre un aménagement, donner des repères plastiques et historiques, établir des liens entre les arts, lire le patrimoine, etc. Ces attentes, ces envies motivent l'offre présentée dans ce quide annuel dédié aux groupes.

En tant que Musée de France et territoire labellisé « Villes et Pays d'Art et d'Histoire », les Musées d'Annecy et Annecy, Ville d'Art et d'Histoire placent les publics au cœur de leurs actions.

L'équipe du service des publics accompagne les enseignants, les animateurs de groupe et les éducateurs, afin de favoriser la découverte et la connaissance des collections du musée, des expositions, de l'architecture et du patrimoine au sein de la commune nouvelle d'Annecy.



CONTACTEZ-NOUS

Musées d'Annecy Place du château 74000 Annecy

Ville d'Art et d'Histoire 97 avenue de Genève 74000 Annecy

SERVICE DES PUBLICS

Tél. 04 50 33 87 34 (de 9 h à 12 h tous les jours sauf le mercredi et le week-end)

Courriel reservation.animations@annecy.fr
musees.annecy.fr

NOS RÉSEAUX

- 1 Les Musées d'Annecy
- @museesannecy
- @ @museesannecy

ACCUEIL

1er juin > 30 septembre

Ouvert tous les jours sauf le mardi, 10 h 30 - 18 h

1er octobre > 31 mai

Ouvert tous les jours sauf le mardi, 10 h - 12 h et 14 h - 17 h

Fermeture des 3 sites les jours fériés >

 1^{er} janvier, lundi de Pâques, 1^{er} mai, 8 mai, Ascension, 1^{er} et 11 novembre, 24 et 25 décembre.

Les informations ci-dessus sont susceptibles d'être modifiées en fonction du contexte sanitaire. Merci de votre compréhension.



