

EXPLORATEURS

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU BEAUJOLAIS



VISITES ET ATELIERS

2024 / 2025

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DU BEAUJOLAIS

INFORMATIONS PRATIQUES

Les visites et ateliers du **Pays d'art et d'histoire du Beaujolais** sont animés par des guides conférenciers, qui s'appuient sur des scénarios de visite élaborés en équipe au sein du service sous l'égide de la cheffe de projet du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais.

Les visites se déroulent sur le territoire du label dans cinq communes : Villefranche-sur-Saône, Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais, Vaux-en-Beaujolais, Oingt et Theizé. Les ateliers peuvent avoir lieu au sein de la **Maison des Mémoires en Beaujolais** (en classe dédoublée avec une visite) ou dans d'autres sites (salle de classe par exemple dans les communes du label).

Les visites et ateliers se déroulent chaque année **de septembre à juin** en privilégiant les mois où la météo est plus favorable pour les visites extérieures.

Les visites de l'apothicairerie caladoise ont lieu uniquement en classe dédoublée.

Le déroulement des animations prévues en extérieur pourra être modifié ou reporté en cas d'intempéries.

Accès facile en train à Villefranche-sur-Saône et à Anse depuis Lyon par les gares de Lyon Part-Dieu, Jean Macé, Perrache et Vaise.

Renseignements :

Pays d'art et d'histoire du Beaujolais
30 rue Roland / 739 rue Nationale
Traverse de la Manécanterie
Villefranche-sur-Saône
04.74.60.39.53 / resa.pahbeaujolais@villefranche.net

Crédit photo de la couverture : **Maison Vermorel vue de l'extérieur** © Direction culture, Ville de Villefranche-sur-Saône

SOMMAIRE

- 2 Informations pratiques
- 3 Présentation de la Maison des Mémoires en Beaujolais
- 4 Les parcours
- 5 Pour préparer ou enrichir votre venue
- 6 Parcours «Moyen-Âge ne Beaujolais»
- 8 Parcours «Apothicaires»
- 10 Parcours «Vermorel»
- 12 Parcours «Mémoires»
- 14 Réservations et tarifs
- 15 Bulletin de réservation pour les visites et ateliers

LA MAISON DES MÉMOIRES EN BEAUJOLAIS

Fondée en 1999, la **Maison du Patrimoine** a mené une riche collecte d'objets et de documents patrimoniaux jusqu'en 2017. Des changements sont opérés depuis la labellisation des 50 communes de la **Communauté d'agglomération Villefranche Beaujolais Saône** et de la **Communauté de Communes Beaujolais Pierres Dorées** en **Pays d'art et d'histoire du Beaujolais en 2019**.

Dès 2020, un projet d'évaluation et de rationalisation des fonds est engagé avec le **service des Archives municipales caladois**. Les fonds en lien avec les thématiques du Pays d'art et d'histoire tels que ceux consacrés aux paysages, aux savoir-faire qui s'y rattachent et aux mémoires restent à la Maison et y sont valorisés. Les autres fonds sont transférés aux archives municipales de la Ville.

Les questions mémorielles sont une thématique prioritaire du Pays d'art et d'histoire. Depuis 2022 la Maison du Patrimoine se transforme en **Maison des Mémoires en Beaujolais**, site de référence du Pays d'art et d'histoire.

Cette mutation s'est accompagnée de la signature d'un partenariat entre la Ville de Villefranche-sur-Saône et l'**association Ecobeauval**, ce qui enrichit les fonds d'objets et de documents inhérents à l'histoire contemporaine du Beaujolais.

LES PARCOURS

Quatre parcours sont proposés par le **Pays d'art et d'histoire du Beaujolais**, incluant des visites et ateliers à Villefranche-sur-Saône, Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais, Vaux-en-Beaujolais, Oingt et Theizé. Chaque séance des parcours peut être envisagée indépendamment. Cependant chaque parcours est idéalement composé de toutes les séances. Des passerelles sont possibles selon les cycles entre les parcours.

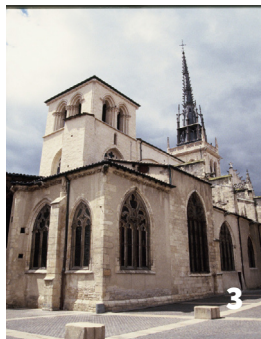
En amont des visites et des ateliers, des fiches ressources et des dossiers thématiques sont à la disposition des enseignants. Pendant les visites, des fiches élèves sont distribuées aux participants.



1



2



3

- 1 **La tour d'Oingt** © Laura Boulot
- 2 **Place du petit tertre à Vaux-en-Beaujolais**
© Ville de Villefranche-sur-Saône
- 3 **Vue depuis le chevet de l'église Notre-Dame des Marais à Villefranche-sur-Saône** © Guy Claudey

POUR PRÉPARER OU ENRICHIR VOTRE VISITE

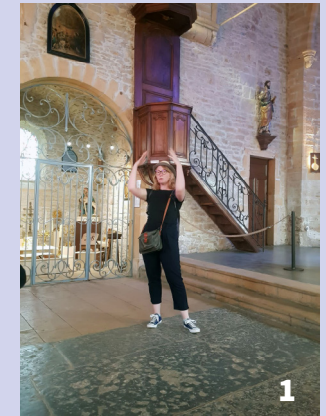
LES FICHES RESSOURCES

Pour chaque visite et atelier une fiche pédagogique vous présente les éléments de la visite guidée, ses objectifs, une frise chronologique délimitant les périodes abordées. Ces fiches sont disponibles en format papier ou numérique sur le site internet du réseau régional.

PUBLICATIONS DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

- Focus *Le pays d'art et d'histoire Beaujolais*
- Focus *L'ombre et la lumière - L'empreinte des femmes dans le Beaujolais du 15^e siècle à nos jours*
- Focus *L'âge du bois - Le froid et le chaud du 13^e au 15^e siècle*
- Dossier thématique *Miroirs - Petits choux et papillottes*
- Dossier thématique *Patrimoine Médiéval et Néogothique*
- Dossier thématique *Architecture et urbanisme du 19^e siècle à aujourd'hui*
- Livret *La clef des champs - Moments suspendus de 1850 à nos jours*
- Livret *Au coeur de l'arbre - De la graine au médicament*
- Livret enfant *Mon cahier d'apothicaire*
- Livret *De Pierrette à Yvonne - S'engager au féminin durant les deux guerres mondiales*
- Dossier thématique *Frères d'armes - Expériences combattantes de poilus du Beaujolais.*
- 54 fiches communales

Toutes nos publications sont gratuites.



1

AUTRES PUBLICATIONS

- Catalogue d'exposition *Villefranche dans l'objectif des photographes*, 2013, Maison du Patrimoine.
- Catalogue d'exposition du Musée Paul Dini, *Beaujolais - Arts, hommes et territoires de la Révolution à nos jours*, 2019.

SITE INTERNET

<https://vpah-auvergne-rhone-alpes.fr/vpah/pays-d-art-et-d-histoire-du-beaujolais>

VALORISATION EN LIGNE DES TRAVAUX D'ELEVES

https://padlet.com/Pah_du_Beaujolais/les-ateliers-du-pays-d-art-et-d-histoire-du-beaujolais-yfkhchq7200enqcb

1 **Guide conférencière du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais en visite guidée à Oingt** © Ville de Villefranche-sur-Saône

PARCOURS «MOYEN-ÂGE EN BEAUJOLAIS»

VILLEFRANCHE DU MOYEN-ÂGE AUX ANNÉES FOLLES

VISITE GUIDÉE 1h30 Cycle 3 Cycle 4 Cycle terminal

De la création de la ville par Humbert III de Beaujeu en 1140 à son extension au delà de la « nef » au début du XX^e siècle, découvrez les changements opérés à travers les siècles en observant le patrimoine bâti de la ville.



REMPARTS Cycle 3 Cycle 4

ATELIER 1h

Dans la salle pédagogique ou en classe avec l'aide du guide conférencier et en petits groupes, les élèves dessinent un plan de Villefranche fortifié au Moyen Age avec ses remparts, ses tours, le Morgon, etc.



- 1 **Panorama de Villefranche et des ses remparts, aquarelle, Louis Burnichon, 1923** © Ville de Villefranche-sur-Saône
- 2 **Plan de la ville de Villefranche au Moyen-Âge réalisé par une classe en atelier** © Ville de Villefranche-sur-Saône
- 3 **Blason inspiré du blason des seigneurs d'Oingt réalisé par un enfant en atelier** © Ville de Villefranche-sur-Saône
- 4 **Intérieur de la collégiale Notre-Dame des marais** © Ville de Villefranche-sur-Saône

LE BOURG MÉDIÉVAL D'OINGT

VISITE GUIDÉE 1h30 Cycle 3 Cycle 4 Cycle terminal

Le bourg d'Oingt culmine à 608 mètres d'altitude et domine la vallée de l'Azergues. Ce village fortifié est une position stratégique pour les seigneurs d'Oingt qui s'y installent dès le XI^e siècle. A travers cette visite découvrez les conflits et alliances qui ont animé le village au Moyen-Age.

BLASON Cycle 3 Cycle 4

ATELIER 1h

De Marguerite d'Oingt aux artistes actuels, le village d'Oingt est une source d'inspiration pour de nombreux artistes. Les élèves s'inspirent du blason des seigneurs d'Oingt pour réaliser le leur en utilisant les matériaux employés par les artistes du village.

Possibilité d'accueillir plusieurs classes à la fois à Oingt grâce au partenariat avec l'Association des Amis du Vieux Village d'Oingt (A.V.V.O).

AVVO propose la visite de la tour d'Oingt, la visite du musée de la musique mécanique et un atelier de création de boîtes à musique.

Pour toute demande de tarifs, contacter AVVO par mail : visiteoingt@gmail.com ou par téléphone : 04 72 52 97 33



COLLÉGIALE NOTRE-DAME-DES-MARAIS

VISITE GUIDÉE 1h Cycle 3 Cycle 4 Cycle terminal

Les élèves intègrent le vocabulaire d'un patrimoine architectural religieux de style gothique, notamment en observant les voûtes de la nef et la façade ouest de la collégiale.

ARCS ET PLANS D'ÉGLISES

ATELIER 1h Cycle 3 Cycle 4 Cycle terminal

Les élèves sont initiés à l'art de la construction d'arcs via des maquettes d'arc brisé et d'arc en plein-cintre. Ils dessinent le plan d'une église pour comprendre les notions d'architecture médiévale.



PARCOURS «APOTHICAIRES»

L'APOTHICAIRERIE DE L'ANCIEN

HÔTEL-DIEU



VISITE GUIDÉE 1h (classe dédoublée)

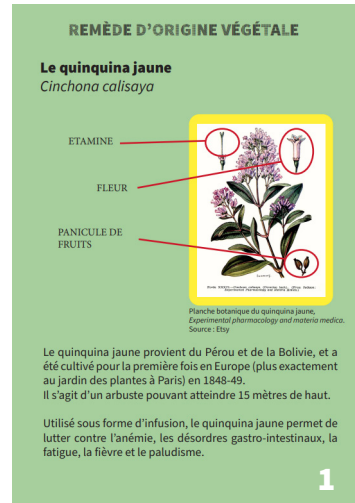
Au cours de la visite de la salle des Echevins (ancienne salle des malades), de la chapelle de l'ancien Hôtel-Dieu et de l'apothicairerie, les élèves perçoivent comment étaient soignés les malades à Villefranche-sur-Saône du XVII^e siècle au XIX^e siècle.

«APPRENTIS HERBORISTES»



ATELIER 1h

Devenez apprentis herboristes ! Durant cet atelier les élèves découvrent les secrets des plantes médicinales, apprennent à les distinguer et repartent avec leurs propres tisanes.



SALLES ET SON CHAPITRE DE CHANOINESSES-COMTESSES



VISITE GUIDÉE 1h30

Laissez-vous conter l'histoire du village de Salles-Arbussonnas-en-Beaujolais (Site Patrimonial Remarquable) et découvrez le lien entre les moines de Cluny, les bénédictines de l'abbaye de Grelonges et les chanoinesses comtesses. Focus sur la vie des chanoinesses comtesses avant la Révolution.



PORTRAIT DICTÉ D'UNE

CHANOISSE COMTESSE (associé à la visite de Salles-Arbussonnas-en-Beaujolais)

ATELIER 1h

Les élèves réalisent le portrait d'une chanoinesse comtesse à la manière d'un portrait chinois et d'un portrait dicté. Ils découvrent ainsi la vie de ces femmes au chapitre de Salles.

- 1 Carte «Remède d'origine végétale» utilisée durant l'atelier «Apprentis herboristes» © Laura Boulot
- 2 L'apothicairerie de l'ancien Hôtel-Dieu de Villefranche © Patrick Agneau
- 3 *Chanoinesses comtesses de Salles*, aquarelle, Luc Rodobert, 1905.
- 4 *Madame de Genlis, ancienne chanoinesse comtesse du chapitre d'Alix* © Collection privée
- 5 *Anonyme, Portrait d'Alix de Lamartine (1766-1829)*, Yvonne Pitrois, *Ombres de femmes*, Paris, 1906
- 6 *Mulnier de Barneval, Marie Victoire Adélaïde Richard de Ruffey (1748-1796), élue prieure de Salles en 1779*. Collection privée

PARCOURS «VERMOREL»

BALADE CONTEMPORAINE

Cycle
4

Cycle
terminal

VISITE GUIDÉE 1h30

Les élèves appréhendent les transformations de la ville depuis la période industrielle jusqu'à nos jours, les innovations architecturales (marché couvert, immeuble le Forum...), l'aménagement des espaces publics (place des arts) et les réussites des entrepreneurs représentatifs de ces périodes.



PHOTOGRAPHIE & MISE EN SCÈNE

Cycle
3

Cycle
4

Cycle
terminal

ATELIER 1h

Observation, contextualisation et symbole sont les maîtres mots de cet atelier. Les élèves appréhendent la mise en scène dans la photographie à partir du XIX^e siècle de façon ludique en s'appuyant sur un fonds photographique riche et documenté.



MAISON VERMOREL

VISITE GUIDÉE 1h00

Cycle
3

En complément de la visite immersive de la maison due à Alfred Rome, les élèves (dont le groupe classe aura été dédoublé) sont invités à participer à une chasse aux trésors architecturaux. Munis d'un carnet d'enquête les élèves observent les moindres détails de la maison sur deux niveaux et en découvrent les petits secrets !



1 **Marché couvert** © Ville de Villefranche-sur-Saône

2 Inconnu, **La famille Vermorel profitant du jardin aux Roches** © Ville de Villefranche-sur-Saône, Fonds Vermorel

3 **Germaine Vermorel posant en extérieur**, Victor Vermorel, autochrome. Fonds Vermorel © Ville de Villefranche-sur-Saône

PARCOURS «MEMOIRES»

Cycle 3
Cycle 4
Cycle terminal

MUSÉE DES CONSCRITS

VISITE GUIDÉE 1h30

Le musée présente la «fête des conscrits», encore très vivace, qui trouve son origine dans la conscription militaire. Essentiellement consacrée à la grande fête caladoise, cette exposition retrace comment est née la fête, comment elle s'est transformée et comment elle perdure...

Pour des raisons de sécurité une jauge de 18 personnes est à respecter.



VAUX-EN-BEAUJOLAIS DIT «CLOCHERLE»

Cycle 4
Cycle terminal

VISITE GUIDÉE 1h30

Dans un village viticole typique du Beaujolais, les élèves découvrent le fameux roman de Gabriel Chevalier, *Clocherle* et les fresques caricaturales d'Albert Dubout. Ainsi, les élèves sont amenés à réfléchir sur l'art et la littérature de l'entre-deux guerres.



PORTRAIT CHARGE

Cycle 4
Cycle terminal

ATELIER 1h

Cet atelier est axé sur la différence entre le portrait charge et la caricature. Après une observation de différents dessins les élèves se prêteront à l'exercice du portrait charge.

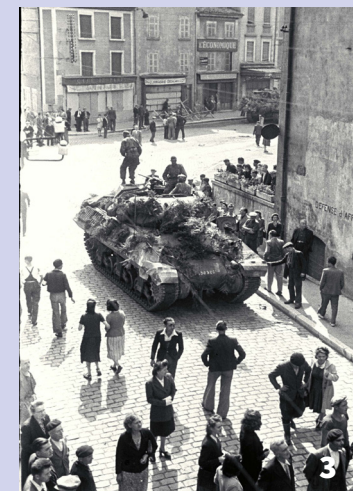
EXPOSITION TEMPORAIRE

VISITE GUIDÉE 1h30

Libération du Beaujolais

Cycle 4
Cycle terminal

Cette exposition issue d'un travail de recherche inédit sur la Libération en 1944, met l'accent sur la classe de 1944. Ce travail de mémoire présentant les choix, les souffrances mais aussi les moments de joies auxquels les habitants ont fait face, permettra aux jeunes générations de ne pas oublier cette période de notre histoire.



CRÉATION DE LA UNE D'UN JOURNAL AU TEMPS DE LA LIBÉRATION

Cycle 4
Cycle terminal

PROJET A L'ANNEE

SEANCE 1

• Visite de l'exposition à deux voix avec un guide conférencier du Pays d'art et d'histoire et Erwan Langeo, auteur spécialiste du patrio-
moine militaire.

SEANCES 2, 3 & 4

• Recherches documentaires en classe en utilisant les ressources du Pays d'art et d'histoire.

SEANCES 5, 6 & 7

• Restitution du travail de recherche. Création de la Une d'un journal traitant de la Libération de Villefranche ou d'une commune de la communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône.

- 1 **Défilé des conscrits®**, appelé «la Vague», rue Nationale à Villefranche-sur-Saône © Guy Claudey
- 2 **Fresque d'Albert Dubout à Vaux-en-Beaujolais** © Ville de Villefranche-sur-Saône
- 3 **Libération de Villefranche, rue d'Anse**. Collection Louis Schyrr © Ville de Villefranche-sur-Saône

RÉSERVATION ET TARIFS

LA RÉSERVATION EST OBLIGATOIRE

Pays d'art et d'histoire du Beaujolais
30 rue Roland / 739 rue Nationale - Traverse de la Manécanterie,
Villefranche-sur-Saône : 04.74.60.39.53.

Il est impératif de faire une demande de réservation à :
resa.pahbeaujolais@villefranche.net

La fiche de réservation que nous vous adresserons avec le lieu de rendez-vous devra nous être renvoyée par écrit ou par mail. La validation de la réservation sera actée par retour de mail par la référente du public scolaire.

Le déroulement des animations prévues en plein air pourra être modifié ou reporté en cas d'intempéries, de même que les activités se déroulant dans des églises si des cérémonies ont lieu.

En cas d'annulation, nous vous demandons de nous avvertir au plus tard 48 heures avant la date prévue.

Les visites n'ont pas lieu pendant les mois de décembre, janvier et février à l'exception de l'Hôtel-Dieu et l'apothicaire caladoise.

ORIGINE DE L'ÉTABLISSEMENT	TARIFS
Etablissements scolaires de la Communauté d'agglomération Villefranche Beaujolais et de la Communauté de communes Beaujolais Pierres Dorées	GRATUIT
Etablissements scolaires hors label	50 € par visite et / ou atelier

BULLETIN DE RÉSERVATION POUR LES VISITES ET ATELIERS

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU BEAUJOLAIS

À remplir de façon lisible.

À envoyer à resa.pahbeaujolais@villefranche.net

Aucune réservation n'est possible par téléphone.

Remplir un bulletin par établissement, et non par groupe.

ÉTABLISSEMENT DEMANDEUR

Nom :

Adresse :

Code postal et commune :

Téléphone :

RESPONSABLE DU OU DES GROUPE(S)

Nom précédé de M. ou Mme :

Discipline enseignée :

Téléphone et horaires où vous êtes joignable :

Courriel :

COMPOSITION DU OU DES GROUPE(S)

S'il s'agit de plusieurs groupes, attribuez à chacun une lettre : « A », « B », « C »..., en précisant effectif(s), niveau(x) scolaire(s), nombre d'élèves, nombre d'accompagnateurs :

CHOIX DE DATES

POUR LES ATELIERS ET LES VISITES

Dates souhaitées (3 au minimum) :

RÈGLEMENT

Pas de règlement d'avance. Procédures de paiement pour les ateliers et visites :

- 1) par chèque bancaire à l'ordre de la Ville de Villefranche-sur-Saône
- 2) par virement via le pass culture pro

«UN HOMME SANS CULTURE, C'EST COMME UN ZÈBRE SANS RAYURES.»

Proverbe africain

Le label «**Ville ou Pays d'art et d'histoire**»

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du

patrimoine, piloté par la cheffe de projet du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais, organise de nombreuses actions pour

permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité

Les pays d'art et d'histoire

Billom Saint-Dier, Forez, Hautes vallées de Savoie, Moulins Communauté, Riom Limagne et Volcans, Saint-Flour Communauté, Valence Romans Agglomération, Voironnais, Haut Allier, Issoire, Puy-en-Velay, Trévoux Dombes Saône Vallée, Pays d'Évian - Vallée d'Abondance, Vivarais Méridional, Saint-Etienne.

Les Villes d'art et d'histoire

Aix-les-Bains, Annecy,

Vienne, Albertville, Chambéry.

Maison des Mémoires en Beaujolais

Entrée libre
30 rue Roland / 739 rue Nationale
Traverse de la Manécanterie
69400 Villefranche-sur-Saône
Tél : 04 74 60 39 53
Horaires d'ouverture :
Mercredi au vendredi et
premier dimanche du
mois de 14h à 18h (17h de
novembre à mars).
Fermeture les jours fériés,
la semaine du 15 août et du
24/12 au 31/12.

Graphisme : Laura BOULOT
d'après *DES SIGNES Studio*
Muchir Desclouds.

