

EXPLORATEURS

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU BEAUJOLAIS



VISITES ET ATELIERS
2023 / 2024
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DU**

INFORMATIONS PRATIQUES

Les visites et ateliers du **Pays d'art et d'histoire du Beaujolais** sont animés par des guides conférenciers ou le chargé de mission de l'**association Ecobeauval**, qui s'appuient sur des scénarios de visite élaborés en équipe au sein du service sous l'égide de la cheffe de projet du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais.

Les visites se déroulent sur le territoire du label dans six communes : Villefranche-sur-Saône, Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais, Vaux-en-Beaujolais, Oingt, Theizé et Anse. Les ateliers peuvent avoir lieu au sein de la **Maison des Mémoires en Beaujolais** ou dans d'autres sites (salle de classe par exemple et uniquement dans les communes du label).

Les visites et ateliers se déroulent chaque année **de septembre à juin** en privilégiant les mois où la météo est plus favorable pour les visites extérieures. Celles-ci se déroulent **les mardis matins et après-midis, les mercredis matins et les jeudis matins**.

Les visites de l'apothicairerie caladoise ont lieu uniquement en classe dédoublée.

Le déroulement des animations prévues en extérieur pourra être modifié ou reporté en cas d'intempéries, de même que les activités se déroulant dans les églises en cas de cérémonie.

Accès facile en train à Villefranche-sur-Saône et à Anse depuis Lyon par les gares de Part-Dieu, Jean Macé, Perrache et Vaise.

Renseignements :

Pays d'art et d'histoire du Beaujolais

30 rue Roland / 739 rue Nationale

Traverse de la Manécanterie

Villefranche-sur-Saône

04.74.60.39.53 / resa.pahbeaujolais@villefranche.net

Crédit photo de la couverture : **Atelier blason à Oingt** © Ville de Villefranche-sur-Saône

SOMMAIRE

- 2 Informations pratiques
- 3 Les parcours
- 5 Parcours du Moyen-Âge aux années folles
- 6 Parcours Soigner et prier en Beaujolais
- 7 Parcours au siècle des Lumières
- 8 Parcours contemporain
- 9 Parcours Mémoires
- 10 Nos expositions en itinérance
- 11 Pour préparer ou enrichir votre venue
- 12 Réservations et tarifs
- 13 Bulletin de réservation pour les visites et ateliers

LA MAISON DES MÉMOIRES EN BEAUJOLAIS

Fondée en 1999, la **Maison du Patrimoine** a mené une riche collecte d'objets et de documents patrimoniaux jusqu'en 2017. Des changements sont opérés depuis la labellisation des 50 communes de la **Communauté d'agglomération Villefranche Beaujolais Saône** et de la **Communauté de Communes Beaujolais Pierres Dorées** en **Pays d'art et d'histoire du Beaujolais en 2019**.

Dès 2020, un projet d'évaluation et de rationalisation des fonds est engagé avec le **service des Archives municipales caladois**. Les fonds en lien avec les thématiques du Pays d'art et d'histoire tels que ceux attachés aux paysages, aux savoir-faire qui s'y rattachent et aux mémoires restent à la Maison et y sont valorisés. Les autres fonds sont transférés aux archives municipales de la Ville.

Les questions mémorielles sont une thématique prioritaire du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais. Depuis 2022 la Maison du Patrimoine se transforme en **Maison des Mémoires en Beaujolais**, site de référence du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais.

Cette mutation s'est accompagnée de la signature d'un partenariat avec la Ville de Villefranche-sur-Saône et l'**association Ecobeauval**, ce qui enrichit les fonds de la

Maison d'objets et de documents inhérents à l'histoire contemporaine du Beaujolais.

LES PARCOURS

Cinq parcours sont proposés par le **Pays d'art et d'histoire du Beaujolais**, incluant des visites et ateliers à Villefranche-sur-Saône, Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais, Vaux-en-Beaujolais, Oingt, Theizé et Anse. Chaque séance des parcours peut être envisagée indépendamment. Cependant chaque parcours est idéalement composé de toutes les séances. Des passerelles sont possibles selon les cycles entre les parcours. En amont des visites, des fiches ressources et des dossiers thématiques sont à la disposition des enseignants. Pendant les visites, des fiches élèves sont distribuées aux participants.



1 **La tour d'Oingt** © Laura Boulot



2 **Place du petit tertre à Vaux-en-Beaujolais**

© Ville de Villefranche-sur-Saône

3 **Vue depuis le chevet de l'église Notre-Dame des Marais**

© Guy Claudy



3

PARCOURS DU MOYEN-ÂGE AUX ANNÉES FOLLES

VILLEFRANCHE DU MOYEN-ÂGE AUX ANNÉES FOLLES

VISITE GUIDÉE 1h30

De la création de la ville par Humbert III de Beaujeu en 1140 à son extension au delà de la « nef » au début du XX^e siècle, découvrez les changements opérés à travers les siècles en observant le patrimoine bâti de la ville.

REMPARTS (associé à la visite de Villefranche du Moyen-Age aux années folles)

ATELIER 1h

Dans la salle pédagogique ou en classe avec l'aide du guide conférencier et en petits groupes, les élèves dessinent un plan de la ville fortifiée au Moyen Age avec ses remparts, ses tours, le Morgon, les tours Renaissance, etc.

EXPOSITION TEMPORAIRE

VISITE GUIDÉE 1h

L'exposition *L'Age du bois* propose un regard actuel sur le Moyen-Age. Les élèves bénéficient d'une visite introductive du château des Tours au XIII^e siècle à Anse. Ils explorent l'histoire fascinante de la chaleur à travers trois thèmes : se chauffer, s'habiller et cuisiner. Pour le premier thème, un éclairage est apporté sur la notion de «ville médiévale durable».

1 **Panorama de Villefranche, aquarelle, Louis**

Burnichon, 1923. © Ville de Villefranche-sur-Saône

2 **Château des tours à Anse** © Ville de

Villefranche-sur-Saône

LE BOURG MÉDIÉVAL D'OINGT

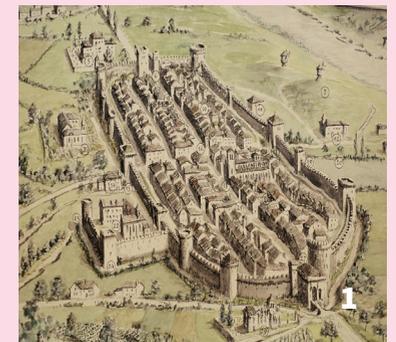
VISITE GUIDÉE 1h30

Le bourg d'Oingt culmine à 608 mètres d'altitude et domine la vallée de l'Azergues. Ce village fortifié est une position stratégique pour les seigneurs d'Oingt qui s'y installent dès le XI^e siècle. A travers cette visite découvrez les conflits et alliances qui ont animé le village au Moyen-Age.

BLASON (associé à la visite du bourg médiéval d'Oingt)

ATELIER 1h

De Marguerite d'Oingt aux artistes actuels, le village d'Oingt est une source d'inspiration pour de nombreux artistes. Les élèves réalisent le blason des seigneurs d'Oingt en utilisant les matériaux usités par les artistes du village.



PARCOURS SOIGNER ET PRIER EN BEAUJOLAIS

L'APOTHECAIRERIE DE L'ANCIEN HÔTEL-DIEU

VISITE GUIDÉE 1h



Au cours de la visite de la salle des Echevins (ancienne salle des malades), de la chapelle de l'ancien Hôtel-Dieu et de l'apothicairerie, les élèves perçoivent comment étaient soignés les malades à Villefranche-sur-Saône du XVII^e siècle au XIX^e siècle.

«**APPRENTIS HERBORISTES**» (associé à la visite

de l'apothicairerie)



ATELIER 1h

Devenez apprentis herboristes ! Durant cet atelier les élèves découvrent les secrets des plantes médicinales, apprennent à les distinguer et repartent avec leurs propres tisanes.

ACCUEILLIR, SOIGNER, GUERIR

VISITE GUIDÉE 2h



Visite en deux temps de l'exposition *Accueillir, soigner, guérir - Huit siècles d'histoire hospitalière dans le Rhône et à Lyon* proposée par les Archives Départementales du Rhône en autonomie avec l'appui d'un livret d'accompagnement et d'un guide conférencier, puis de l'apothicairerie de l'ancien Hôtel-Dieu.



1 Pots en faïence usités autrefois par les soeurs apothicaires (collection Ville de Villefranche-sur-Saône)

2 Intérieur de la collégiale Notre-Dame des marais © Ville de Villefranche-sur-Saône

COLLÉGIALE NOTRE-DAME-DES-MARAIS



VISITE GUIDÉE 1h

Les élèves intègrent le vocabulaire d'un patrimoine architectural religieux de style gothique.

ARCS ET PLANS D'ÉGLISES (associé à la visite de la collégiale)



ATELIER 1h

Les élèves sont initiés à l'art de la construction d'arcs via des maquettes d'arc brisé et d'arc en plein-cintre. Ils dessinent le plan d'une église pour comprendre les notions d'architecture médiévale.



PARCOURS AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

THEIZÉ, UN VILLAGE AU COEUR DES PIERRES DORÉES

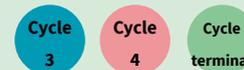


VISITE GUIDÉE 1h30

A travers la visite du bourg de Theizé, laissez-vous conter l'histoire des tailleurs de pierres lié au compagnonage et découvrez Manon Roland, qui est tombée sous le charme de ce lieu où elle mena une vie inspirée par la pensée de Jean-Jacques Rousseau.



SALLES-ARBUISSONNAS-EN-BEAUJOLAIS ET SON CHAPITRE DE CHANOINESSES



VISITE GUIDÉE 1h30

Laissez-vous conter l'histoire du village de Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais (Site Patrimonial Remarquable) et découvrez le lien entre les moines de Cluny, les bénédictines de l'abbaye de Grelonges et les chanoinesse comtesses. Focus sur la vie des chanoinesse comtesses avant la Révolution.



PORTRAIT DICTÉ D'UNE

CHANOISSE COMTESSE (associé à la visite de Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais)

NOUVEAUTE



ATELIER 1h

Les élèves réalisent le portrait d'une chanoinesse comtesse à la manière d'un portrait chinois et d'un portrait dicté. Ils découvrent ainsi la vie de ces jeunes filles au chapitre de Salles-Arbuissonnas.



1 Ancienne église de Theizé © Laura Boulot

2 Projet d'aménagement du chapitre de Salles-Arbuissonnas présenté par Désarnod (18^e siècle), source : Eugène Méhu.

3 Madame de Genlis, ancienne chanoinesse comtesse du chapitre d'Alix © Collection privée

PARCOURS CONTEMPORAIN*

BALADE CONTEMPORAINE

NOUVEAUTE



VISITE GUIDÉE 1h30

Les élèves appréhendent les transformations de la ville depuis la période industrielle jusqu'à nos jours, les innovations architecturales (marché couvert, immeuble le Forum...), l'aménagement des espaces publics (place des arts) et les entrepreneurs du territoire représentatifs de ces périodes.

PHOTOGRAPHIE & MISE EN SCÈNE (associé

à la balade contemporaine)



ATELIER 1h NOUVEAUTE

Observation, contextualisation et symbole sont les maîtres mots de cet atelier.

Les élèves appréhendent la mise en scène dans la photographie à partir du XIX^e siècle de façon ludique en s'appuyant sur un fonds photographique riche et documenté.

VAUX-EN-BEAUJOLAIS DIT «CLOCHERLE»



VISITE GUIDÉE 1h30

Entre découverte du fameux roman de Gabriel Chevalier, *Clocherle* et les fresques caricaturales d'Albert Dubout, durant cette visite les élèves sont amenés à réfléchir sur l'art et la littérature de l'entre-deux guerres.

PORTRAIT CHARGE (associé à la visite de

Vaux-en-Beaujolais)



NOUVEAUTE

ATELIER 1h

Cet atelier est axé sur la différence entre le portrait charge et la caricature. Après une observation de différents dessins les élèves se prêteront à l'exercice du portrait charge.

* A partir de mars 2024.



- 1 **Marché couvert** © Ville de Villefranche-sur-Saône
- 2 **La famille Vermorel profitant du jardin aux Roches** © Ville de Villefranche-sur-Saône, Fonds Vermorel
- 3 **Fresque d'Albert Dubout à Vaux-en-Beaujolais** © Ville de Villefranche-sur-Saône

PARCOURS : MÉMOIRES

MUSÉE DES CONSCRITS



VISITE GUIDÉE 1h30

Le musée des conscrits présente la «fête des conscrits», encore très vivace, qui trouve son origine dans la conscription militaire. Essentiellement consacrée à la grande fête caladoise, cette exposition retrace comment est née la fête, comment elle s'est transformée, comment elle perdure...

Pour des raisons de sécurité une jauge de 18 personnes est à respecter dans le musée.



- 1 **Défilé des conscrits®, appelé «la Vague», rue Nationale à Villefranche-sur-Saône** © Guy Claudey
- 2 **Frantz Adam**, médecin psychiatre du 23^e RI © Arnaud Bouteloup

EXPOSITION TEMPORAIRE



VISITE GUIDÉE 1h30

Frères d'armes - Expériences combattantes de poilus du Beaujolais

Après *De Pierrette à Yvonne - S'engager au féminin durant les deux guerres mondiales*, le Pays d'art et d'histoire du Beaujolais réalise, avec *Frères d'armes*, sa deuxième exposition en partenariat avec l'association Ecobeauval. Une scénographie immersive vous engage dans l'univers du 23^e Régiment d'Infanterie «régiment des photographes» et du 372^e RI sur le front d'Orient !

Vouée au devoir de mémoire à travers un travail mené avec plusieurs habitants, cette exposition est le fruit de recherches inédites.



1

NOS EXPOSITIONS EN ITINÉRANCE

Vous souhaitez travailler sur un thème particulier avec vos élèves mais n'avez pas pu vous rendre à la Maison des Mémoires en Beaujolais pour voir une exposition ? Pas de soucis, notre service propose l'itinérance de ses expositions au sein de votre établissement !

Cycle 3 Cycle 4 Cycle terminal



2

L'ombre et la lumière - L'empreinte des femmes dans le Beaujolais du 15^e siècle à nos jours

L'exposition évoque la vie de plusieurs femmes et leur impact dans l'histoire du Beaujolais, mais aussi sur les paysages. Des femmes trop souvent oubliées de nos manuels scolaires... L'exposition se présente en trois parties distinctes dans le temps et dans les profils des femmes remarquables évoquées : les femmes vertueuses (1461-1531) telles que Anne de France, les femmes d'influences (1753-1847) telles que Manon Roland et les femmes d'action (1946 à nos jours) telles que Henriettes Grizot.



3

Miroirs - Petits choux et papillottes

Cycle 4 Cycle terminal

L'exposition présente les parcours de cinq femmes nées entre 1746 et 1766 qui ont toutes un lien avec le Beaujolais pour une immersion au siècle des Lumières et dans les premières décennies du XIX^e siècle.



4

De Pierrette à Yvonne - S'engager au féminin durant les deux guerres mondiales

(réalisée avec l'association Ecobeauval) S'efforçant de pallier l'absence des hommes partis au combat entre 1914 et 1918, les femmes sont omniprésentes dans les usines, les champs et les vignes, ou dans les écoles. Entre 1939 et 1945, elles font face aux pénuries alimentaires. Certaines sont déportées ou doivent s'enfuir. D'autres s'engagent au péril de leur vie comme résistantes.

Cycle 4 Cycle terminal

Informations et réservations par mail ou téléphone :
resa.pahbeaujolais@villefranche.net
 04.74.60.39.53

- 1 Exposition *L'ombre et la lumière* à Anse © Ville de Villefranche-sur-Saône
- 2 Affiche de l'exposition *L'ombre et la lumière* © Ville de Villefranche-sur-Saône
- 3 Affiche de l'exposition *Miroirs* © Ville de Villefranche-sur-Saône
- 4 Affiche de l'exposition *De Pierrette à Yvonne* © Ville de Villefranche-sur-Saône

POUR PRÉPARER OU ENRICHIR VOTRE VISITE

LES FICHES RESSOURCES

Pour chaque visite une fiche pédagogique vous présente les éléments de la visite guidée, ses objectifs, une frise chronologique délimitant les périodes abordées. Ces fiches sont disponibles en format papier ou numérique à la demande.

PUBLICATIONS DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

- Focus *Le pays d'art et d'histoire Beaujolais*
- Focus *L'ombre et la lumière*
- Dossier thématique *Miroirs*
- Dossier thématique *Patrimoine Médiéval et Néogothique*
- Dossier thématique *Architecture et urbanisme du 19^e siècle à aujourd'hui*
- Livret *La clef des champs - Moments suspendus de 1850 à nos jours*
- Livret *Au coeur de l'arbre - De la graine au médicament*
- Livret enfant *Mon cahier d'apothicaire*
- Livret *De Pierrette à Yvonne - S'engager au féminin durant les deux guerres mondiales*
- Dossier thématique *Frères d'armes - Expériences combattantes de poilus du Beaujolais*.
- Fiches communes présentant les 50 communes du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais.

Toutes nos publications sont gratuites.



1

AUTRES PUBLICATIONS

- Catalogue d'exposition *Villefranche dans l'objectif des photographes* (2013)
- Catalogue d'exposition du Musée Paul Dini *Beaujolais - Arts, hommes et territoires de la Révolution à nos jours*. (2019)

SITE INTERNET

<https://vpah-auvergne-rhone-alpes.fr/vpah/pays-d-art-et-d-histoire-du-beaujolais>

VALORISATION EN LIGNE DES TRAVAUX D'ÉLÈVES

https://padlet.com/Pah_du_Beaujolais/les-ateliers-du-pays-d-art-et-d-histoire-du-beaujolais-yfkhchq7200enqcb

1 Guide conférencière du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais en visite guidée à Oingt © Ville de Villefranche-sur-Saône

RÉSERVATION ET TARIFS

LA RÉSERVATION EST OBLIGATOIRE

Pays d'art et d'histoire du Beaujolais
30 rue Roland / 739 rue Nationale - Traverse de la Manécanterie,
Villefranche-sur-Saône : 04.74.60.39.53.

Il est impératif de faire une demande de réservation à :
resa.pahbeaujolais@villefranche.net

La fiche de réservation que nous vous adresserons avec le lieu de rendez-vous devra nous être renvoyée par écrit ou par mail. La validation de la réservation sera actée par retour de mail par la référente du public scolaire.

Le déroulement des animations prévues en plein air pourra être modifié ou reporté en cas d'intempéries, de même que les activités se déroulant dans des églises si des cérémonies ont lieu.

En cas d'annulation, nous vous demandons de nous avertir au plus tard 48 heures avant la date prévue.

Les visites et ateliers scolaires ont lieu uniquement les mardis (matin et après-midi), mercredis matins et les jeudis matins.

Les visites n'ont pas lieu pendant les mois de décembre, janvier et février à l'exception de l'apothicaire caladoise.

| ORIGINE DE L'ÉTABLISSEMENT | TARIFS |
|---|------------------|
| Etablissements scolaires de la Communauté d'agglomération Villefranche Beaujolais et de la Communauté de communes Beaujolais Pierres Dorées | GRATUIT |
| Etablissements scolaires hors label | 50 € / groupe |

BULLETIN DE RÉSERVATION POUR LES VISITES ET ATELIERS

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU BEAUJOLAIS

À remplir de façon lisible.

À envoyer à resa.pahbeaujolais@villefranche.net

Aucune réservation n'est possible par téléphone.

Remplir un bulletin par établissement, et non par groupe.

ÉTABLISSEMENT DEMANDEUR

Nom :

Adresse :

Code postal et commune :

Téléphone :

RESPONSABLE DU OU DES GROUPE(S)

Nom précédé de M. ou Mme :

Discipline enseignée :

Téléphone et horaires où vous êtes joignable :

Courriel :

COMPOSITION DU OU DES GROUPE(S)

S'il s'agit de plusieurs groupes, attribuez à chacun une lettre : « A », « B », « C »..., en précisant effectif(s), niveau(x) scolaire(s), nombre d'élèves, nombre d'accompagnateurs :

CHOIX DE DATES

POUR LES ATELIERS ET LES VISITES

Dates souhaitées (3 au minimum) :

RÈGLEMENT

Pas de règlement d'avance. Procédures de paiement pour les ateliers et visites :

- 1) par chèque bancaire à l'ordre de la Ville de Villefranche-sur-Saône
- 2) par virement via le pass culture pro

«IL FAUT FAIRE POUR LA CULTURE CE QUE JULES FERRY FAISAIT POUR L'INSTRUCTION.»

André MALRAUX, Discours à l'Assemblée nationale, 27 octobre 1966.

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par la cheffe de projet du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais, organise de

nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité

Les pays d'art et d'histoire
Billom Saint-Dier, Forez, Haute vallée de Savoie, Moulins Communauté, Riom Limagne et Volcans, Saint-Flour Communauté, Valence Romans Agglomération, Voironnais, Haut Allier, Issoire, Puy-en-Velay, Trévoux Dombes Saône Vallée, Pays d'Evian - Vallée d'Abondance, Vivarais Méridional

Les Villes d'art et d'histoire

Aix-les-Bains, Annecy, Vienne, Albertville, Chambéry, Saint-Etienne.

Maison des Mémoires en Beaujolais

Entrée libre
30 rue Roland / 739 rue Nationale
Traverse de la Manécanterie
69400 Villefranche-sur-Saône
Tél : 04 74 60 39 53
Horaires d'ouverture :
Mercredi au vendredi et premier dimanche du mois de 14h à 18h (17h de novembre à mars).
Fermeture les jours fériés, la semaine du 15 août et du 24/12 au 31/12.

Création graphique : Laura Boulot

