EXPLORATEURS CHAMBÉRY

ACTIONS ÉDUCATIVES
2023-2024
COLLÈGES ET LYCÉES

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Laissez-vous conter Chambéry...

Dès son origine, le destin de Chambéry est lié à sa position de ville carrefour, lieu incontournable de passage vers la péninsule italienne et les grands cols alpins, qui en font un site stratégique.

Au cours du XIème siècle apparaît le premier noyau urbain au pied de la colline de Montjay, et c'est au XIIIème siècle que la famille de Savoie acquiert les droits sur la ville et achète le château.
Siège de l'administration comtale et résidence de la Maison de Savoie, Chambéry prend le titre de capitale. Ses remparts édifiés au cours du XIVème siècle resteront en place jusqu'à la fin du XVIIIème siècle. Construit en partie sur une nappe phréatique, son tissu urbain se caractérise par un parcellaire dit « en lanières » et donne naissance aux fameuses allées qui font le charme du centre ancien.

Le XIXème siècle sera marqué par le projet d'embellissement et d'aération du centre ancien offert par le général de Boigne, l'implantation de garnison dans le futur quartier Curial et les aménagements liés à l'Annexion.
Le XXème siècle, quand à lui, verra la naissance du quartier de la reconstruction, suite au bombardement de 1944, puis des deux quartiers aujourd'hui labellisés "Patrimoine du XXème siècle": le Biollay et les Hauts de Chambéry.

Multiple dans ses formes et ses fonctions, le patrimoine de la ville de Chambéry permet de retracer l'évolution de l'architecture à travers les siècles et d'aborder la petite comme la grande Histoire.

Mise en page
Service Ville d'art et d'histoire de Chambéry

Impression
Atelier Municipal d'Imprimerie

Page de couverture
©service Ville d'art et d'histoire de Chambéry

Crédits photos
©Gilles Garofolin - Ville de Chambéry
©service Ville d'art et d'histoire de Chambéry

SOMMAIRE

4 DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

5 ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

5 DÉCOUVRIR CHAMBÉRY
5 DÉCOUVRIR UN MONUMENT
6 RACONTER UNE ÉPOQUE
8 DÉCHIFFRER UN DÉCOR
8 S'INITIER À L'ARCHITECTURE
9 SAUVEGARDER LE PATRIMOINE
9 RENCONTRER UN PERSONNAGE
10 AMÉNAGER LE TERRITOIRE

11 INFORMATIONS PRATIQUES

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

DES ACTIONS ÉDUCATIVES LABELLISÉES

À Chambéry, les activités pédagogiques autour du patrimoine et de l'architecture font l'objet d'un travail mené dans le cadre de la convention Ville d'art et d'histoire, qui lie la ville à l'État depuis 1985. Ces actions sont conçues et réalisées par l'équipe pédagogique du service Ville d'art et d'histoire, composée de guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture, et en lien avec les services conseil de l'Éducation nationale.

À travers la découverte de la ville et de ses caractéristiques, le service Ville d'art et d'histoire encourage la formation du regard des élèves et leur sens critique tout en offrant des repères historiques, esthétiques et techniques.

Les parcours destinés aux élèves de collèges et de lycées leur permettent de mobiliser leurs connaissances et de faire le lien entre le contenu abordé lors des visites et les programmes de l'Éducation nationale (programmes disciplinaires et enseignement de l'histoire des arts).

DÉCOUVRIR CHAMBÉRY

À LA DÉCOUVERTE DE LA VILLE

▸ De la 6e au lycée

Des clefs pour comprendre l'évolution de la ville des origines à nos jours, à travers l'histoire spécifique de Chambéry : son site géographique, son développement urbain primitif, puis les différentes périodes de l'évolution urbanistique. Repérage de façades.

 # notions clés et vocabulaire de l'architecture, repérage spatial et temporel

LA VILLE À LA CARTE

▸ De la 6e au lycée

Une découverte interactive de la ville. À partir du repérage sur une carte, la classe crée son propre parcours de Chambéry à travers ses monuments, ses lieux de culture et de loisirs.

 # repérage spatial et temporel, description, fonctions et usages

«ALLÉES» A L'AVENTURE !

▸ De la 6e à la 5e

En équipe, aidés par un guide, les élèves parcourent les ruelles et allées, carte et questions en mains, qui les amènent à observer, rechercher, dessiner le patrimoine qui les entoure.

2 parcours au choix : autour de la place St Léger ou autour de la place du Château.

 # travail en équipe, ludique, observation, repérage spatial

DÉCOUVRIR UN MONUMENT

PARCOURS DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE

▸ De la 6e au lycée

Monument incontournable de la ville de Chambéry, l'histoire du château illustre celle de la Savoie depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Découvrez les différentes fonctions anciennes et actuelles du château des ducs de Savoie, exemple d'architecture du pouvoir.

 # fonctions (résidentielle, défensive, administrative, religieuse), Moyen Âge, période moderne, contemporaine, style baroque

LA ROTONDE FERROVIAIRE : COMMENT ÇA TIENT?

▸ De la 6e au lycée

Découverte de ce bâtiment industriel exceptionnel du début du XXème siècle, composé d'une structure métallique de type Eiffel.

 # révolution industrielle, architecture métallique, Monument Historique, Patrimoine du XXème

RACONTER UNE ÉPOQUE

LA VILLE AU MOYEN ÂGE

▸ De la 6e au lycée

La visite révèle le tissu urbain et les éléments d'architecture du Moyen Âge. Appuyée par des archives iconographiques, la visite permet d'évoquer la vie quotidienne, religieuse et l'habitat à cette époque.

 # Moyen Âge, tissu urbain médiéval, vie quotidienne, enluminure médiévale

BOMBARDEMENT ET RECONSTRUCTION

▸ De la 6e au lycée

À travers une visite du quartier bombardé et reconstruit, la lecture de témoignages, l'étude de photos d'archives et du plan des impacts, les élèves découvrent le déroulé et les conséquences du bombardement Allié du 26 mai 1944.

 # Seconde Guerre mondiale, images d'archives, histoire civile et politique

LA VILLE AU XIXÈME SIÈCLE

▸ De la 6e au lycée

Découvrons un siècle de grandes transformations du tissu urbain qui ont donné à Chambéry son visage actuel : époque napoléonienne, travaux d'urbanisme du général de Boigne, bâtiments français à partir de 1860...

 # XIXème siècle, urbanisme, vie quotidienne, histoire civile et politique

HISTOIRES DE COMMERCES - NOUVEAU !

▸ Lycée

Sur les traces des différents activités commerciales d'hier à d'aujourd'hui. Des cabornes de la place St Léger à l'ilot commerçant des Halles, questionnons-nous sur la place des commerces dans la vie chambérienne.

#anciens métiers du commerce, enseignes, marchés, Halles.

Cette visite peut être en lien avec l'exposition temporaire " De l'échoppe au shopping, 20 siècles de commerce chambérien" à partir du 4 novembre à l'Hôtel de Cordon, centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP).

DÉCHIFFRER UN DÉCOR

LE TROMPE L'OEIL

▸ De la 6e au lycée

Tradition picturale forte et implantée à Chambéry depuis le XIXème siècle grâce à l'artiste Casimir Vicario, le trompe-l'œil est réactualisé au XXème siècle, notamment avec le groupe Miami. Sa découverte vous emmène de la Cathédrale à la Sainte-Chapelle pour découvrir les voûtes peintes du XIXème siècle, en passant par les rues de Chambéry.

 # XIXème siècle, XXème siècle, décors, histoire de l'art

HISTOIRES DE STATUES

▸ De la 6e au lycée

La Sasson, Favre, les frères de Maistre… Aux XIXème et XXème siècles, notamment avec la « Guerre des statues », la statuaire retrace l'histoire politique de Chambéry et marque la ville de symboles forts.

#XIXème siècle, XXème siècle, décors, statuaire, sculpture, histoire de l'art

S'INITIER À L'ARCHITECTURE

FACE AUX FAÇADES

▸ De la 6e au lycée

À travers l'observation, la description et un travail plastique sur des façades de bâtiments chambériens, les élèves découvrent le vocabulaire, les techniques de décors et différents styles architecturaux.

 # découverte du vocabulaire et des notions architecturales, décor, notion d'évolution stylistique

APPRENTIS BÂTISSEURS

▸ De la 6e à la 4e

Les élèves partent à la découverte des principes de construction romans et gothiques, à partir d'une visite de la cathédrale et d'éléments présents à l'Hôtel de Cordon - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine. La visite est associée à une manipulation de maquettes d'architecture en salle.

 # techniques de construction, période médiévale, croisée d'ogives et arc en plein cintre

SAUVEGARDER LE PATRIMOINE

HISTOIRES DE PROTECTIONS DU PATRIMOINE - NOUVEAU !

▸ Lycée

La politique patrimoniale chambérienne à travers des exemples précis : le label Vah, le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine et les problématiques de conservation et de restauration.

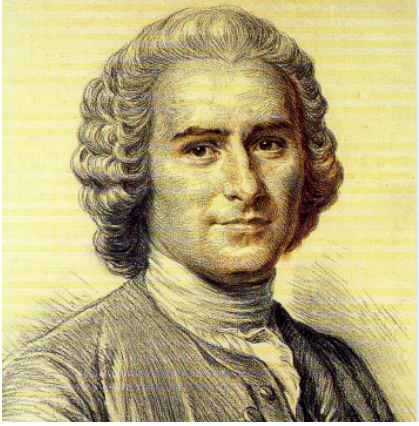
 # politiques patrimoniales, label, lois de protections, restaurations patrimoniales, site patrimonial remarquable

HISTOIRES DE MÉTIERS DE L'ARTISANAT NOUVEAU !

▸ Lycée

De la menuiserie à la ferronnerie en passant par les métiers du bâtiment, les élèves découvrent la ville en observant attentivement les matériaux et les savoirs-faire des artisans du passé.

#menuiserie, ferronnerie, vitrail, décors, sculpture



RENCONTRER UN PERSONNAGE

EN ÉCOUTANT SES CONFESSIONS

▸ Lycée

Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau, un parcours éclairé par des extraits des *Confessions.* Découverte de la ville au XVIIIème siècle et de la vie quotidienne de Rousseau à Chambéry.

 # littérature, Jean-Jacques Rousseau, interprétation de la ville, vie quotidienne XVIIIème siècle, Lumières

Cette visite peut être complétée par une visite des Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau (réservation : musées de Chambéry).

CARNETS DE VOYAGES

▸ De la 6e au lycée

Visitée par Rabelais, George Sand, Stendhal, Daniel Rops et bien sûr Jean-Jacques Rousseau, Chambéry a connu de nombreux et prestigieux visiteurs ! Les élèves découvrent la ville en écoutant les impressions de voyageurs et d'écrivains de toutes époques.

 # lectures, description, interprétation de la ville, impressions et sensations

AMÉNAGER LE TERRITOIRE

QUAND LA VILLE SE TRANSFORME #1 QUARTIER CENTRE-VILLE

▸ De la 5e au lycée

Parcours à la découverte des projets d'aménagement conduits à partir des années 1950 dans le centre ville de Chambéry.

 # aménager, projets urbains, XXe et XXIe

QUAND LA VILLE SE TRANSFORME #2 LA REQUALIFICATION D'UN QUARTIER EN FRICHE : L'EXEMPLE CONCRET DU QUARTIER CURIAL

▸ VISITE : 1h + ATELIER : 2h (possiblité de couper en 2 temps dans la même semaine)

▸ De la 5e au lycée

Après une présentation de la transformation du quartier Curial, atelier de mise en situtation : dans la peau d'un cabinet d'architecture et d'urbanisme, proposer un nouveau projet de réhabilitation du quartier.

 # travail en équipe, atelier, mise en situtation, aménager, ville de demain, projets urbains, écomobilité, XXe

HISTOIRES DE QUARTIERS : LE BIOLLAY

▸ De la 6e au lycée

Parcours découverte de ce quartier contemporain labellisé Architecture Contemporaine Remarquable, construit dans les années 1950.

Les élèves découvrent son histoire depuis sa création par l'architecte et urbaniste Laurent Chappis jusqu'à nos jours.

 # crise du logement, architecture, réhabilitation

HISTOIRES DE QUARTIERS : LES HAUTS DE CHAMBÉRY

▸ De la 6e au lycée

Emblématique des grands ensembles du XXème siècle, le quartier des Hauts de Chambéry reflète les idéaux urbanistiques, sociaux et architecturaux des années 60-70, et de son concepteur Jean Dubuisson. Découverte également des nouveaux projets liés à l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine.

 # crise du logement, ZUP, architecture, Jean Dubuisson, politique de la ville, ANRU

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Sophie Mazlout, chargée des relations avec les enseignants
Service Ville d'art et d'histoire
Ville de Chambéry
Tél: 04 79 70 15 94
artethistoire@
mairie-chambery.fr

TARIFS

• Établissements scolaires de Chambéry : gratuit (prise en charge par la Ville de Chambéry)
• Établissements scolaires hors Chambéry : 85€/ groupe

MODALITÉS D'ACCUEIL

• Le nombre de séances est limité à 3 par classe sur l'année.
• **Durée des visites : environ 1h30**
• **Groupe limité à 30 élèves.**
• Toutes nos activités sont sur réservation, dans la limite des créneaux disponibles, à effectuer au minimum 1 mois à l'avance.

PARCOURS CROISÉS

Pour compléter votre découverte, d'autres structures culturelles à Chambéry proposent des visites et actions pédagogiques.
- **Galerie Eurêka**
- **Musée des Beaux-Arts**
- **Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau**
- **Musée Savoisien**
- **Espace Larith**
- **CAUE de la Savoie**
- **Médiathèques**
- **Muséeum d'histoire naturelle**

DISPOSITIF ITINÉRAIRES HISTORIQUES (COLLÈGES)

Possibilité d'une prise en charge pour les visites du château par le Conseil départemental de la Savoie. Demande à remplir obligatoirement en amont de la visite auprès de :
La Conservation départementale du Patrimoine
patrimoines.savoie.fr (rubrique Sauvegarder et participer/aides pour les scolaires/Subvention Itinéraires historiques)
Renseignements :
odile.gaboriau@savoie.fr

PAUSE MÉRIDIENNE

Une salle hors sac est disponible à la Maison des Associations sur demande à
mda.reservations@
mairie-chambery.fr

ACCOMPAGNATEURS

Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Les visites ayant lieu dans l'espace public de la ville, il est demandé aux établissements de prévoir un nombre d'encadrants suffisant.

ACCESSIBILITÉ PMR

Toutes les visites sont accessibles en fauteuil, exceptés le château des ducs de Savoie (accès à la cour intérieure uniquement), ainsi que le parc de Buisson-Rond.

«J'AI SOUDAIN LE SENTIMENT ÉTRANGE D'ÊTRE EN HARMONIE AVEC MOI-MÊME, TOUT EST PARFAIT EN CET INSTANT, LA DOUCEUR DE LA LUMIÈRE, CE PETIT PARFUM DANS L'AIR, LA RUMEUR TRANQUILLE DE LA VILLE. J'INSPIRE PROFONDÉMENT CAR LA VIE ME PARAIT ALORS SI SIMPLE, QU'UN ÉLAN D'AMOUR ME DONNE TOUT À COUP ENVIE D'AIDER L'HUMANITÉ TOUT ENTIÈRE.»

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain, Jean-Pierre Jeunet, 2001

Le label **« Ville ou Pays d'art et d'histoire »** est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité
Aix-les-Bains, Albertville, Hautes vallées de Savoie, Annecy, Pays d'Evian-vallée d'Abondance bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations
Service Ville d'art et d'histoire,
73000 Chambéry
Tél : 04 79 70 15 94
www.chambery.fr

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine - Hôtel de Cordon
71 rue Saint-Réal
73 000 Chambéry

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE Chambéry

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité