EXPLORATEURS CHAMBÉRY

ACTIONS ÉDUCATIVES
2023-2024
ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

VILLE & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Laissez-vous conter Chambéry…

Dès son origine, le destin de Chambéry est lié à sa position de ville carrefour, lieu incontournable de passage vers la péninsule italienne et les grands cols alpins, qui en font un site stratégique.

Au cours du XIème siècle apparaît le premier noyau urbain au pied de la colline de Montjay, et c'est au XIIIème siècle que la famille de Savoie acquiert les droits sur la ville et achète le château.
Siège de l'administration comtale et résidence de la Maison de Savoie, Chambéry prend le titre de capitale. Ses remparts édifiés au cours du XIVème siècle resteront en place jusqu'à la fin du XVIIIème siècle. Construit en partie sur une nappe phréatique, son tissu urbain se caractérise par un parcellaire dit « en lanières » et donne naissance aux fameuses allées qui font le charme du centre ancien.

Le XIXème siècle sera marqué par le projet d'embellissement et d'aération du centre ancien offert par le général de Boigne, l'implantation de garnison dans le futur quartier Curial et les aménagements liés à l'Annexion.
Le XXème siècle, quand à lui, verra la naissance du quartier de la reconstruction, suite au bombardement de 1944, puis des deux quartiers aujourd'hui labellisés "Patrimoine du XXème siècle": le Biollay et les Hauts de Chambéry.

Multiple dans ses formes et ses fonctions, le patrimoine de la ville de Chambéry permet de retracer l'évolution de l'architecture à travers les siècles et d'aborder la petite comme la grande Histoire.

Mise en page
Service Ville d'art et d'histoire de Chambéry

Impression
Atelier municipal d'Imprimerie

Page de couverture
©Ville d'art et d'histoire de Chambéry

Crédits photos
©Gilles Garofolin - Ville de Chambéry
©Ville d'art et d'histoire de Chambéry

SOMMAIRE

5 DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

6 À chacun son format
6 À construire ensemble
7 Ressources pédagogiques
7 Pictogrammes

8 ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

8 Découvrir la ville
9 Le château des ducs de Savoie
10 Lire la ville autrement
11 À la rencontre d'une époque
12 À la rencontre d'un personnage
13 À la rencontre d'un quartier
14 À la rencontre de l'architecture et l'urbanisme
15 À la rencontre des décors
16 Déchiffrer un paysage

17 À CHACUN SON PARCOURS

19 INFORMATIONS PRATIQUES

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

DES ACTIONS ÉDUCATIVES LABELLISÉES

À Chambéry, les activités pédagogiques autour du patrimoine et de l'architecture font l'objet d'un travail mené dans le cadre de la convention Ville d'art et d'histoire, qui lie la ville à l'État depuis 1985. Ces actions sont conçues et réalisées par l'équipe pédagogique du service Ville d'art et d'histoire, composée de guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture et en lien avec les services conseil de l'Éducation nationale.

Les actions éducatives du service Ville d'art et d'histoire de Chambéry ont vocation à :
- initier et sensibiliser les élèves à l'architecture et au patrimoine ;
- transmettre des repères historiques, artistiques et techniques pour comprendre l'histoire de la ville et son évolution à travers les siècles ;
- favoriser l'appropriation par les élèves de leur cadre de vie et développer leur curiosité à son égard ;
- privilégier une approche par les sens et l'expérimentation ;
- former le regard et stimuler la créativité.

À CHACUN SON FORMAT

▸ DÉCOUVRIR

Propose une visite thématique commentée.
C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou sur un site. La visite s'appuie sur des supports pédagogiques permettant un moment de découverte plus sensible basé sur l'observation (recherche de détails, croquis, puzzles, timeline, documents iconographiques)

▸ EXPÉRIMENTER

Pour les maternelles, la visite est totalement conçue sur des temps d'expérimentations.
Pour les élémentaires , l'atelier succède parfois à une visite sur le terrain. Il implique une approche plus pratique d'une thématique. C'est un moment de manipulation d'outils pédagogiques qui aident à la compréhension de certaines notions.

▸ RACONTER

S'appuie sur une lecture d'histoire qui sert de point de départ à une découverte particulière.

▸ JOUER

Est une découverte sous une forme ludique : jeu de l'oie, jeux de piste, enquête dans un monument, aventure sur un territoire...
Les enfants se regroupent par équipes et sont encadrés par le guide-médiateur qui les oriente dans leur approche autonome.

À CONSTRUIRE ENSEMBLE

LES PARCOURS THÉMATIQUES

Les parcours permettent à une même classe d'aller plus loin dans la découverte du patrimoine et de l'architecture en programmant dès le début d'année plusieurs visites sur l'année scolaire.
Les parcours peuvent être conçus à partir des propositions contenues dans le présent livret, ou faire l'objet d'un travail en concertation avec le service Ville d'art et d'histoire pour approfondir une thématique, une époque, une pratique…
Idées de parcours page 16.

LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Pour les établissements chambériens :

Le service Ville d'art et d'histoire est engagé dans le dispositif d'Education Artistique et Culturelle «Kézako, art et culture à l'école». Mis en oeuvre par la Ville de Chambéry en partenariat avec l'Éducation nationale, «Kézaco» est basé sur les 3 piliers de l'EAC (rencontrer, pratiquer, connaitre), et vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture , en associant chaque année une structure culturelle à une école.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

À L'HÔTEL DE CORDON - CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CIAP)

71 rue Saint-Réal, 73000 Chambéry

Tél: 04 79 70 15 94 / Ouvert tout au long de l'année.

Situé au cœur du centre ancien, dans le seul hôtel particulier de Chambéry accessible au public depuis 2010, après sa restauration, l'Hôtel de Cordon, avec ses pièces en enfilade, ses décors peints en trompe l'oeil et ses papiers peints du 19ème siècle, est représentatif de cet habitat noble caractéristique du secteur sauvegadé chambérien.
Le CIAP vous accueille toute l'année : exposition permanente sur l'histoire de la ville et son évolution, expositions temporaires sur l'architecture et le patrimoine, visites, rencontres et ateliers...

EN LIGNE

-Sur le site de la ville de Chambéry :
www.chambery.fr
Rubrique vie culturelle/ Ville d'art et d'histoire
-Sur le site *Art et histoire en Auvergne-Rhône-Alpes* :
www.vpah-auvergne-rhone-alpes.fr
Rubrique Chambéry

PICTOGRAMMES

Pour repérer en un clin d'œil les niveaux de classes auxquels sont adaptés les visites,

M **MATERNELLE**

E **ÉLÉMENTAIRE**

ACTIVITÉ EN INTÉRIEUR

1 ACCOMPAGNATEUR OBLIGATOIRE POUR 4 ENFANTS
Attention, les visites signalées par ce symbole ne pourront se dérouler sans la présence d'un nombre suffisant d'encadrants.

DÉCOUVRIR LA VILLE

Des visites, des jeux et des ateliers pour comprendre la ville.

MA VILLE À MOI

M

▶ EXPÉRIMENTER

Une première découverte ludique de la ville autour de ses maisons, portes, balcons et décors qui la caractérisent. Un livret à compléter et dessiner accompagne les enfants.

TROMPETTE ET LA FONTAINE DES ÉLÉPHANTS

M (TPS-PS-MS)

▶ EXPÉRIMENTER

Découverte de la fontaine des éléphants pour les tout-petits : suivons Trompette l'éléphante pour chercher, observer, comparer et jouer autour du monument le plus connu de Chambéry !

TROMPETTE ET SES AMIS ANIMAUX

M (MS-GS)

▶ EXPÉRIMENTER

Partons à la découverte de Chambéry et découvrons les amis de Trompette cachés dans le décor de la ville !

JOUONS AVEC LA VILLE

M **(idéal en hiver!)**

▶ JOUER

Pour réinvestir une visite, cet atelier en salle pédagogique propose de jouer avec des puzzles, dominos, mémorys, legos, etc. autour du thème des maisons et de leurs décors.

Cet atelier intervient en complément d'une visite.

REGARDS SUR LA VILLE

E

▶ DÉCOUVRIR

Découverte générale du centre ancien pour comprendre l'évolution de la ville des origines à nos jours.

HISTOIRE DE MAISONS

E M (DE LA MS AU CM2)

▶ DÉCOUVRIR

Observation et comparaison des différentes périodes de construction pour ressentir l'évolution architecturale de l'habitat chambérien : portes, fenêtres, escaliers, cours... Puis, en entrant dans l'hôtel particulier de Cordon, découverte de l'architecture intérieure du lieu et ses décors.

«ALLÉES» À L'AVENTURE ! - NOUVEAU !

E (à partir du CE1)

▶ JOUER

En équipe de 4 à 5 élèves, les enfants parcourent les ruelles et allées, carte et questions en mains, qui les amènent à observer, rechercher, dessiner le patrimoine qui les entoure.

2 parcours au choix : autour de la place St Léger ou autour de la place du château.

Prévoir 1 accompagnateur pour 4 à 5 élèves.

LE CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE

Entrez dans les bâtiments pour en découvrir l'histoire et l'évolution, au fil d'une approche détaillée.

MON CHÂTEAU À MOI

M

▸ DÉCOUVRIR

Une première découverte du château des ducs de Savoie pour les tout-petits.

BIENVENUE AU CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE

E

▸ DÉCOUVIR

Une visite sur le thème du château-fort où la vie quotidienne et l'architecture castrale sont abordées à partir des différents bâtiments.

JEU DE L'OIE AU CHÂTEAU

E (à partir du CE1)

▸ JOUER

Découverte du château à partir d'un jeu de plateau. Questions, panneaux à retrouver, mimes et croquis impliquent les enfants en équipes, dans leurs recherches sur l'histoire et l'architecture castrales.

Prévoir 1 accompagnateur pour 4 à 5 élèves. Cette visite peut permettre de réinvestir de manière ludique la visite «Bienvenue au château des Ducs de Savoie».

LIRE LA VILLE AUTREMENT

▶ RACONTER

Laissez-vous raconter la ville à partir d'un album : l'histoire sert de point de départ à une découverte singulière.

ROULE GALETTE

M

D'après ***Roule Galette*** *(Natha Caputo et Pierre Belvès / Albums du Père Castor, Ed. Flammarion jeunesse)*

La galette est curieuse, elle glisse de la fenêtre pour partir à la découverte de la ville. Suivons-la à travers les allées et les cours, et retrouvons avec elle le lapin, le loup, l'ours et le renard.

RUE LAPUCE

M (DE LA MS AU CP)

D'après ***Rue Lapuce*** *(Cécile Bourbon et Arnaud Roi / Ed. Didier Jeunesse)*

Jade a perdu son chat et la ville est si grande… Après la lecture du livre pop-up, partons à notre tour à la recherche d'un petit chat imaginaire et regardons la ville autrement.

LE LOUP QUI VISITAIT CHAMBÉRY

M E (DE LA MS AU CP)

D'après la collection ***Le Loup…*** *(Orianne Lallemand et Eléonore Thuillier / Ed. Auzou)*

Suivons les traces du Loup dans la ville, pour découvrir quelques points forts du centre historique (les matériaux, les rues anciennes, les allées, la façade de la Cathédrale, la place du Château).

LA MAISON EN PETITS CUBES

M E (DE LA GS AU CE2)

D'après ***La maison en petits cubes*** *(Kenya Hirata, Kunio Kâto / Ed. Nobi Nobi)*

Comme le vieux monsieur qui retrouve ses souvenirs à travers les différentes étapes de construction de sa maison, retrouvons l'histoire de la plus ancienne rue de la ville à travers les traces de l'évolution de son architecture.

LA VILLE SENS DESSUS DESSOUS

E

D'après ***Le Jacquot de Monsieur Hulot*** *(David Merveille / Ed. du Rouergue)*

Parcours ludique et drôle dans les rues à la recherche du perroquet de Monsieur Hulot et construction de villes imaginaires à partir de jeux.

ON DIRAIT QUE JE SUIS ARCHITECTE

E **(idéal en hiver!)**

D'après ***Iggy Peck l'architecte*** *(Andrea Beaty et David Roberts / Ed. Sarbacane)*

Depuis l'âge de deux ans, Iggy construit des bâtiments avec des crêpes, des pommes et tout ce qui lui passe sous la main.
Découvrons avec lui quelques grands monuments, observons les maquettes de l'Hôtel de Cordon - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine et initions nous à l'architecture à l'aide de Kapla.

À LA RENCONTRE D'UNE ÉPOQUE

Remontez le temps pour plonger dans l'histoire des siècles passés.

LA VILLE AU MOYEN ÂGE

E (À PARTIR DU CE2)

▶ DÉCOUVRIR

Découvrons le tissu urbain et les éléments d'architecture médiévale et évoquons la vie au Moyen Âge.

LA VILLE EN CONTES

E (CP-CE1-CE2)

▶ RACONTER

Tout en parcourant les rues, découvrons l'ambiance de la ville au Moyen Âge, à travers des contes et des fabliaux médiévaux.

APPRENTIS BÂTISSEURS (idéal en hiver!)

E (À PARTIR DU CE1)

▶ DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Manipulations en salle de maquettes d'architecture pour expérimenter des principes de constructions (roman et gothique), observation de ces principes dans la cathédrale Saint-François-de-Sales.

Cet atelier permet de réinvestir de façon originale les visites «La ville au Moyen Âge» ou «La ville en contes».

LA VILLE AU XIXÈME SIÈCLE

E (CM1 - CM2)

▶ DÉCOUVRIR

Découvrons un siècle de grandes transformations du tissu urbain qui ont donné à Chambéry son visage actuel : époque napoléonienne, travaux d'urbanisme du général de Boigne, bâtiments français à partir de 1860...

BOMBARDEMENT ET RECONSTRUCTION

E (CM1 - CM2)

▶ DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Explications et parcours dans le quartier bombardé, découverte de l'urbanisme et de l'architecture de la reconstruction.

Atelier Timeline pour réinvestir les connaissances.

À LA RENCONTRE D'UN PERSONNAGE

La ville à travers le regard de personnages célèbres qui y ont vécu : leurs écrits, leurs impressions et leurs réalisations.

SUR LES TRACES DU GÉNÉRAL DE BOIGNE À CHAMBÉRY

E (À PARTIR DU CE1)

▶ DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Itinéraire d'un chambérien célèbre parti aux Indes, Benoît de Boigne. Découverte de ses réalisations urbanistiques et architecturales dans la ville. Approche olfactive des épices indiennes.

CARNETS DE VOYAGES

E (À PARTIR DU CE1)

▶ DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Découvrons les récits de voyageurs et d'écrivains de toutes époques qui ont raconté Chambéry : ambiance de rues, personnages, lieux. À notre tour, croquons et transcrivons nos impressions sur la ville avec crayons et petits carnets.

À LA RENCONTRE D'UN QUARTIER

Parcourez les quartiers récents de Chambéry pour faire découvrir aux enfants leurs histoires et architectures singulières.

CADICHOU VISITE LES HAUTS DE CHAMBÉRY

M

▶ EXPÉRIMENTER

Découverte du quartier des Combes pour les tout-petits avec le doudou Cadichou, l'âne de l'ancienne ferme des Hospices.

HISTOIRES DE QUARTIERS : LES HAUTS DE CHAMBÉRY

E

▶ DÉCOUVRIR

En 50 ans, cette ancienne zone agricole et rurale est devenue un grand ensemble accueillant plus de 13000 habitants. Comment son architecte a-t-il imaginé ce quartier ? Un parcours découverte en architecture contemporaine et en aménagement urbain.

HISTOIRES DE QUARTIERS : LE BIOLLAY

E

▶ DÉCOUVRIR

Un parcours pour découvrir le quartier du Biollay, labellisé Patrimoine du XXème siècle : son architecture et son histoire, depuis sa création en 1950 jusqu'à aujourd'hui.

À LA RENCONTRE DE L'ARCHITECTURE ET L'URBANISME

Prolongez votre découverte en observant de plus près les bâtiments et tissus urbains qui forment et composent la ville.

HISTOIRES DE PORTES ET FENÊTRES

M E (À PARTIR DE LA MS)

▶ DÉCOUVRIR

Portes et fenêtres constituent les éléments majeurs de la façade. Découverte d'une grande variété architecturale et décorative au fil des siècles.

HISTOIRES DE PLACES

E (À PARTIR DU CE2)

▶ DÉCOUVRIR

La place, espace public non bâti, constitue un lieu fort dans l'aménagement urbain. À travers différents exemples, nous découvrirons l'histoire des places chambériennes, jusqu'aux aménagements les plus contemporains.

HISTOIRES DE STATUES

E (À PARTIR DU CE1)

▶ DÉCOUVRIR

Des techniques, des formes, des symboliques : les statues jalonnent et racontent la ville et ses figures celèbres.

FACE AUX FAÇADES

E (CM1-CM2)

▶ DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

À travers l'observation, la description et un travail graphique sur les façades de différents monuments de la ville, les élèves découvrent le vocabulaire, les techniques de décors et différents styles architecturaux.

L'EAU ET LES FONTAINES

E (À PARTIR DU CE1)

▶ DÉCOUVRIR

Une découverte des différentes facettes de la présence de l'eau dans la ville au fil des rues et du temps.

Visite possible uniquement d'avril à octobre.

À LA RENCONTRE DES DÉCORS

Prolongez votre découverte en observant de plus près les décors qui caractérisent la ville.

HISTOIRES DE FERRONNERIES

M (MS-GS)

▶ DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Parcours dans la ville à la découverte de nombreux décors de ferronnerie et ateliers autour du graphisme.

LE TROMPE-L'OEIL

E (À PARTIR DU CE2)

▶ DÉCOUVRIR

Parcours dans la ville à la découverte de nombreux décors en trompe-l'oeil civils et religieux, des artistes et de l'évolution contemporaine de cette technique picturale.

LA VILLE EN COULEURS

E (À PARTIR DU CE1)

▶ DÉCOUVRIR

Dans la ville, à travers l'observation de vitraux, de trompe-l'oeil et de façades, les élèves abordent les questions d'ombre et de lumière, de couleurs et de matériaux.

LES ANIMAUX JOUENT À CACHE-CACHE

E

▶ DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Parcours dans la ville, avec un livret à compléter, à la découverte de nombreux animaux utilisés comme éléments de décor, symboles religieux ou politiques. Évocation également du rôle de l'animal au fil des siècles.

TRACES ET EMPREINTES JOUENT À CACHE-CACHE

E

▶ DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Un parcours sensoriel, dans lequel les prises d'empreintes permettent d'aborder les matériaux et les textures de la ville, où la vue, le toucher sont en action.

GRILLES ET VOLUTES JOUENT À CACHE-CACHE

E

▶ DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Parcours dans la ville, avec un livret à compléter, à la découverte de l'art de la ferronnerie, de l'utilisation d'un matériau et de son évolution stylistique dans le décor urbain.

FLEURS ET FEUILLES JOUENT À CACHE-CACHE

E

▶ DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Parcours dans la ville, avec un livret à compléter, à la découverte des décors d'inspiration végétale à travers les différents arts décoratifs.

DÉCHIFFRER UN PAYSAGE

D'avril à octobre, ressentez les parcs et jardins de la ville.

MON PARC À MOI AU VERNEY

M

▶ EXPÉRIMENTER

Découverte ludique et sensible du parc du Verney, ses végétaux, ses statues et ses fontaines.

LE PARC DU VERNEY

E

▶ EXPÉRIMENTER

Un parcours sensible autour de l'histoire étonnante du plus ancien parc de la ville.

LE CLOS SAVOIROUX

E

▶ EXPÉRIMENTER

Découverte historique d'un parc public aménagé au début du XXème .

MON PARC À MOI À BUISSON-ROND

M

▶ EXPÉRIMENTER

Découverte ludique et sensible du parc de Buisson-Rond à travers des activités sur le thème du jardin.

« LAND ART » À BUISSON-ROND

M E (DE LA GS AU CM2)

▶ EXPÉRIMENTER

Découverte du parc de Buisson-Rond et ses différents espaces suivie d'un atelier de créations plastiques éphémères à l'issue de collectes de feuilles, pétales, branchages…

Prévoir 1 accompagnateur pour 4 à 5 élèves.

LE JARDIN EN CONTES

M E (DE LA GS AU CE2)

▶ RACONTER

Buisson-Rond, vaste parc paysager, offre des espaces variés qui se prêtent à accueillir contes et légendes autour des jardins et des plantes.

À CHACUN SON PARCOURS

Des idées de parcours par cycles, à suivre tout au long de l'année avec votre classe. A construire, adapter et inventer ensemble !

CYCLE 1 : MA PREMIERE DÉCOUVERTE

- MA VILLE A MOI
- MON CHATEAU À MOI
- MON PARC A MOI AU VERNEY ou BUISSON-ROND

CYCLE 1 : LES DÉCORS

- LE LOUP QUI VISITAIT CHAMBERY
- TROMPETTE ET SES AMIS ANIMAUX
- HISTOIRE DE FERRONERIE ou HISTOIRES DE PORTES ET FENETRES

CYCLE 1 : LA VILLE ET SES FONCTIONS

- MA VILLE A MOI
- HISTOIRE DE MAISONS
- RUE LAPUCE

CYCLE 2 et 3 : MA PREMIERE DÉCOUVERTE

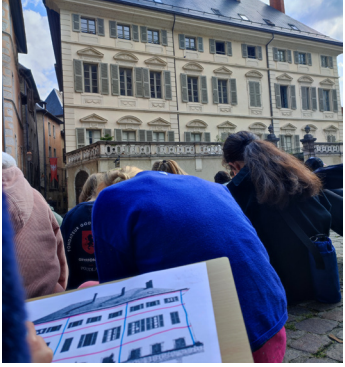
- REGARDS SUR LA VILLE
- BIENVENUE AU CHÂTEAU DE CHAMBÉRY
- LE JARDIN EN CONTES ou LAND ART à BUISSON ROND

CYCLE 2 et 3 : LE MOYEN ÂGE

- BIENVENUE AU CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE
- LA VILLE EN CONTES ou LA MAISON EN PETITS CUBES
- APPRENTIS BÂTISSEURS

CYCLE 2 et 3 : LA VILLE AUTREMENT

- LA VILLE SENS DESSUS DESSOUS
- ON DIRAIT QUE JE SUIS ARCHITECTE
- TRACES ET EMPREINTES JOUENT À CACHE-CACHE



CYCLE 2 et 3 : LA VILLE ET SES FONCTIONS

-REGARDS SUR LA VILLE
-HISTOIRES DE MAISONS ou HISTOIRES DE PLACES
- «ALLÉES» À L'AVENTURE

CYCLE 2 et 3 : LA VILLE EN JEUX

-«ALLÉES» À L'AVENTURE
-APPRENTIS BÂTISSEURS
-JEU DE L'OIE AU CHÂTEAU

CYCLE 2 et 3 : IMPRESSIONS ET SENSATIONS

-LA VILLE SENS DESSUS DESSOUS ou LA VILLE EN COULEURS
-CARNETS DE VOYAGES
-LAND ART À BUISSON-ROND

CYCLE 3 : LA VILLE À TRAVERS LE TEMPS

-LA VILLE AU MOYEN ÂGE
-LA VILLE AU XIXème SIÈCLE
-BOMBARDEMENT ET RECONSTRUCTION

CYCLE 3 : LA VILLE AU XXème SIÈCLE

-REGARDS SUR LA VILLE
-BOMBARDEMENT ET RECONSTRUCTION
- HISTOIRE DE QUARTIERS

CYCLE 3 : ART ET ARCHITECTURE

-FACE AUX FAÇADES
-HISTOIRES DE STATUES
-ON DIRAIT QUE JE SUIS ARCHITECTE

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Sophie Mazlout, chargée des relations avec les enseignants
Service Ville d'art et d'histoire
Ville de Chambéry
Tél: 04 79 70 15 94
artethistoire@
mairie-chambery.fr

TARIFS

• Établissements scolaires de Chambéry : gratuit (prise en charge par la Ville de Chambéry)
• Établissements scolaires hors Chambéry : 85€/ groupe

MODALITÉS D'ACCUEIL

• Le nombre de séances est limité à 3 par classe sur l'année.
• **Durée des visites :**
Maternelles : environ 1h15
Élémentaires : environ 1h30
• Groupe limité à 30 élèves.
• Toutes nos activités sont sur réservation, dans la limite des créneaux disponibles, à effectuer au minimum 1 mois à l'avance.

PARCOURS CROISÉS

Pour compléter votre découverte, d'autres structures culturelles à Chambéry proposent des visites et actions pédagogiques.
- **Galerie Eurêka**
- **Musée des Beaux-Arts**
- **Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau**
- **Musée Savoisien**
- **Espace Larith**
- **CAUE de la Savoie**
- **Médiathèques**
- **Muséeum d'histoire naturelle**

DISPOSITIF ITINÉRAIRES HISTORIQUES (ÉLÉMENTAIRES)

Possibilité d'une prise en charge pour les visites du château par le Conseil départemental de la Savoie. Demande à remplir obligatoirement en amont de la visite auprès de :
La Conservation départementale du Patrimoine
patrimoines.savoie.fr
(rubrique Sauvegarder et participer/aides pour les scolaires/Subvention Itinéraires historiques)
Renseignements :
odile.gaboriau@savoie.fr

PAUSE MÉRIDIENNE

Une salle hors sac est disponible à la Maison des Associations sur demande à
mda.reservations@
mairie-chambery.fr

ACCOMPAGNATEURS

Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Les visites ayant lieu dans l'espace public de la ville, il est demandé aux établissements de prévoir un nombre d'encadrants suffisant (1 pour 4 enfants en maternelles et au moins 3 adultes en élémentaire).
Attention, certaines visites en élémentaire demandent la présence d'1 adulte pour 4 enfants et ne pourront se dérouler sans la présence d'un nombre suffisant d'encadrants.

ACCESSIBILITÉ PMR

Toutes les visites sont accessibles en fauteuil, exceptés le château des ducs de Savoie (accès à la cour intérieure uniquement), ainsi que le parc de Buisson-Rond.

«J'AI SOUDAIN LE SENTIMENT ÉTRANGE D'ÊTRE EN HARMONIE AVEC MOI-MÊME, TOUT EST PARFAIT EN CET INSTANT, LA DOUCEUR DE LA LUMIÈRE, CE PETIT PARFUM DANS L'AIR, LA RUMEUR TRANQUILLE DE LA VILLE. J'INSPIRE PROFONDÉMENT CAR LA VIE ME PARAIT ALORS SI SIMPLE, QU'UN ÉLAN D'AMOUR ME DONNE TOUT À COUP ENVIE D'AIDER L'HUMANITÉ TOUT ENTIÈRE.»

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain, Jean-Pierre Jeunet, 2001

Le label **« Ville ou Pays d'art et d'histoire »** est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité
Aix-les-Bains, Albertville, Hautes vallées de Savoie, Annecy, Pays d'Evian-vallée d'Abondance bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations
Service Ville d'art et d'histoire,
73000 Chambéry
Tél : 04 79 70 15 94
www.chambery.fr

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine - Hôtel de Cordon
71 rue Saint-Réal
73 000 Chambéry

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
Chambéry
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité