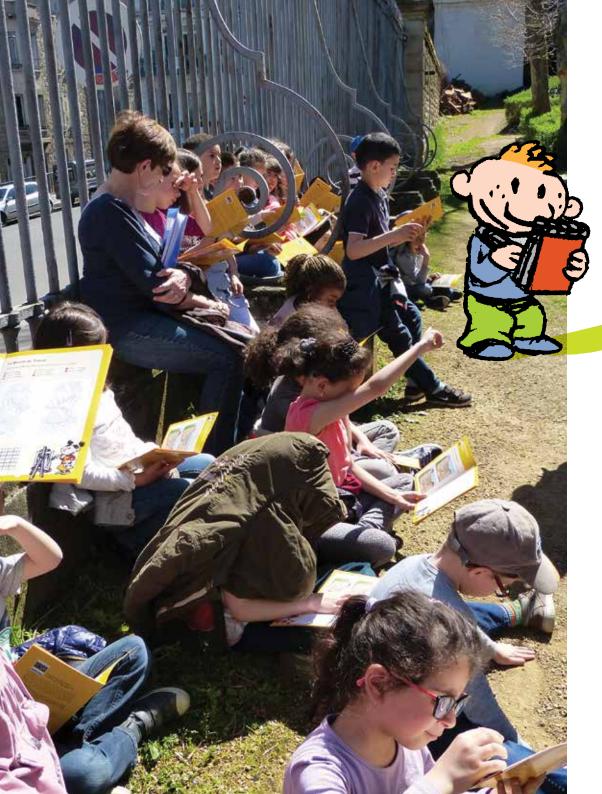


Saint-Étienne

Actions éducatives



Saint Etienne



Raconte-moi

Saint-Étienne

Actions éducatives

Le service éducatif du patrimoine	p. 2
Quels types d'activités ?	p. 3
Les objectifs pédagogiques	p. 4
Les actions éducatives « Raconte-moi »	
Lire la villeComprendre un territoire	p. 6
Comprendre un territoire	p. 8
Visiter une époque	p. 1 0
Déchiffrer un paysageExplorer un monument	p. 1 4
Explorer un monument	p. 15
Découvrir un métier, un savoir faire	p. 1 8
Rencontrer un personnage	p. 1 9
Modalités pratiques	p. 20

Raconte-moi Saint-Étienne

LE SERVICE ÉDUCATIF **DU PATRIMOINE**

La mise en œuvre d'activités pédagogiques est une des quatre missions impulsées par le label Ville et Pays d'art et d'histoire, au même titre que la sensibilisation des habitants, le développement du tourisme culturel, la diffusion et la communication du patrimoine.

Laissez-vous conter Saint-Étienne...

Village au Moyen-Âge, bourgade déjà importante à la veille de la Révolution française, la ville s'est considérablement développée aux XIXe et XXe siècles, entraînée par la croissance économique des industries de l'arme, de la mine et du ruban.

Ces patrimoines sont encore perceptibles à Saint-Étienne et doivent être racontés. Aussi la ville se doit-elle de jouer un rôle moderne et de remettre à la portée de tous les éléments significatifs de son histoire.

Le service pédagogique de Saint-Étienne Ville d'art et d'histoire vous propose toute l'année des lectures de paysage urbain, des visites guidées, des ateliers, des interventions en milieu scolaire, adaptables à tous les niveaux et aux dispositifs mis en place par l'Éducation Nationale.

La pédagogie mise en œuvre autour d'axes privilégiés

Elle privilégie une approche sensorielle de l'histoire, de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. À l'aide d'un matériel approprié, une expérimentation permet à l'enfant de découvrir les notions complexes d'espace, de volume, de rythme et de proportion. Donner à « lire » la ville d'aujourd'hui et comprendre celle d'hier est une forme d'éducation du citoyen de demain.

Du personnel qualifié

Le service pédagogique, coordonné par l'Animateur de l'Architecture et du Patrimoine, collabore avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Éducation Nationale et les autres structures patrimoniales ou sociales stéphanoises, qu'elles soient municipales ou associatives.

Toutes les actions, ouvertes à tous les élèves, de la maternelle à la terminale, sont assurées par des médiateurs culturels professionnels ou des guides-conférenciers agréés. Elles permettent d'étudier certains sujets inscrits dans les programmes scolaires ou de poursuivre des travaux de recherche sur un thème particulier sous forme d'ateliers, de parcours ludiques ou de visites thématiques, avec la rencontre de professionnels venus transmettre leur savoir et leur passion.

À noter : Depuis 2010, Saint-Étienne Ville d'art et d'histoire assure le service des publics du Musée du vieux Saint-Étienne.

QUELS TYPES D'ACTIVITÉS ?

Plusieurs types d'activités éducatives ont été définis pour répondre aux attentes des enseignants et des professionnels de l'Éducation.

La visite thématique

Il s'agit d'une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou dans un territoire. La durée est variable selon l'âge et le niveau des enfants. D'une heure pour les petites classes à deux heures pour les plus âgés.

Le parcours ludique

Sous la forme d'un jeu, les enfants se regroupent par équipes, encadrés par le guide conférencier présent pour les orienter dans leur recherche autonome.

L'atelier

L'atelier implique une approche pratique plus développée qu'en visite thématique. Il accompagne en général une courte visite sur le terrain. C'est un moment de manipulation, d'expérimentation d'outils pédagogiques, qui aide à la compréhension de certaines notions.

Des proiets « sur mesure »

Le service éducatif est à la disposition des enseignants et des professionnels qui souhaitent bâtir un projet de visite ou un projet « sur mesure » pour leur classe ou leur groupe.

En temps de loisirs

Des activités ludiques et éducatives peuvent vous être proposées hors temps scolaire pendant les vacances. N'hésitez pas à nous contacter afin de recevoir une documentation spécifique.



TYPES D'ACTIVITÉS

ONELS .

LES OBJECTIFS **PEDAGOGIQUES**

La pédagogie mise en œuvre au sein du réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire s'articule autour d'axes privilégiés, définis nationalement pour répondre au mieux aux attentes des enseignants :

- Partir d'une approche sensorielle de l'architecture, l'urbanisme et de l'environnement ;
- Procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'élève les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions;
- Enrichir les connaissances de l'élève au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes ;
- Stimuler la créativité de l'élève en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris;
- Éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.



Les animations proposées par Ville d'art et d'histoire permettent de répondre aux attentes de l'Éducation Nationale dans les champs suivants :

Francais

Vocabulaire Expression écrite et orale

Mathématiques

Géométrie Notions de mesures, échelles, plans

Découverte du monde

Se repérer dans l'espace et dans le temps

Histoire

Le Moyen-Âge Les Temps modernes Le XIX^e siècle (la France dans une Europe en expansion urbaine et industrielle) Le XX^e siècle et notre époque

Géographie

Les réalités géographiques locales Le territoire français dans l'Union européenne Se déplacer en France et en Europe

Pratiques artistiques et histoire des arts

Les arts de l'espace (architecture, urbanisme) Les arts du quotidien (objets d'art, mobilier) Les arts visuels

Compétences sociales et civiques

Autonomie et initiative





PÉDAGOGIQUES

OBJECTIFS

catives LIRE LA VILLE



Comprendre la ville d'aujourd'hui (architecture, urbanisme, organisation des quartiers et équipements) à la lumière de son histoire.

La Ville de Saint-Étienne

public CE2/CM1/CM2

durée 1h30

[VISITE] À l'aide de la brochure pédagogique « Raconte-moi la Ville de Saint-Étienne », les élèves partent à la découverte du patrimoine stéphanois, de son histoire et de son architecture, du centre historique au nouveaux aménagements du centre-ville.

outils Plans, vues anciennes, brochure pédagogique rendez-yous Place Boivin

Saint-Étienne au fil des siècles

public Collèges et lycées

durée 1h30

[VISITE] Visite découverte des singularités patrimoniales de Saint-Étienne tout au long des siècles; les élèves appréhendent l'histoire de la ville et son évolution : du faubourg du Moyen-Âge à la première ville industrielle française jusqu'à l'obtention du label Ville créative Design.

outils Plans, vues anciennes, livret « Au fil de la ville » rendez-vous Place Boivin

Le quartier de mon école

public CE2/CM1/CM2 (Adaptation possible au cycle 2)

durée 2h

[VISITE] Les élèves partent à la rencontre de l'histoire, de l'architecture et des paysages urbains à travers l'exploration de leur environnement « proche » et des éléments structurants du guartier. Ils apprennent à se repérer et à circuler en ville.

outils Plan du quartier à compléter, vues aériennes, questionnaire rendez-vous À l'école

Saint-Étienne, ville du ruban

public CE2/CM1/CM2/Collège/Lycée

durée 1h30

[VISITE] Lire les paysages urbains liés à l'activité de la passementerie. Retracer le portrait historique et architectural des immeubles. Découvrir un modèle économique et une industrie dispersée.

outils Échantillons de rubans, plans et cartes postales anciennes

rendez-vous Devant le musée d'Art et d'Industrie

Possibilité de lier cette séance à une visite de la collection textile du musée d'Art et d'Industrie.

Saint-Étienne, entre mine et ruban

public CE2/CM1/CM2/Collège/Lycée

durée 1h

[VISITE] Repérage, au fil du parcours, des traces patrimoniales laissées par l'exploitation industrielle de la mine et du textile. Découverte des modèles industriels. Portraits d'édifices emblématiques.

outils Lecture de paysages, cartes anciennes, plans.

rendez-vous Devant le Puits Couriot, parc-musée de la Mine

Possibilité de lier cette séance à une visite du parc-musée de la Mine.



Du quartier des armuriers à Manufrance

public CE2/CM1/CM2/Collège/Lycée

durée 1h30

[VISITE] Lire les paysages urbains liés à l'activité de l'armurerie et appréhender le passage de la période de la Manufacture royale à celle de l'ère industrielle, en faisant découvrir aux élèves un atelier d'armurier (sous réserve de sa disponibilité).

outils Cartes postales, gravures anciennes, plan

rendez-vous Place Chavanelle / fin de la visite Cours Fauriel (Manufrance)

Possibilité de lier cette séance à une visite de la collection « armes » du musée d'Art et d'Industrie.



es COMPRENDRE UN TERRITOIRE



Chaque territoire s'inscrit dans une singularité géographique. Qu'il s'agisse de l'agriculture et des productions agricoles, des transports ou des activités récentes comme les sports d'hiver, la richesse des activités humaines découle d'une infinie faculté d'adaptation de l'homme à son territoire.

À pied, en tram, en voiture : les moyens de transport et de communication

[ATELIER] Aidés d'une brochure pédagogique, les enfants découvrent la position spécifique de la ville au regard de sa géographie particulière et des grands axes de communication. En fonction des époques, ils replacent les routes et les chemins traversant la ville et découvrent l'évolution des différents moyens de transport utilisés d'hier à aujourd'hui, en fonction des besoins des Stéphanois.

outils Présentation audiovisuelle, plans anciens, brochure pédagogique rendez-vous Salle Patrimoine, Maison des associations

Saint-Étienne à l'heure industrielle

public CM2/Collège

[ATELIER] Comprendre l'évolution de Saint-Étienne de 1789 à 1983, grande ville industrielle française à travers le développement de ses réseaux, de ses avancées sociales, de ses programmes urbains et architecturaux. Découverte d'ouvrages techniques, des principaux bâtiments industriels et des grands personnages.

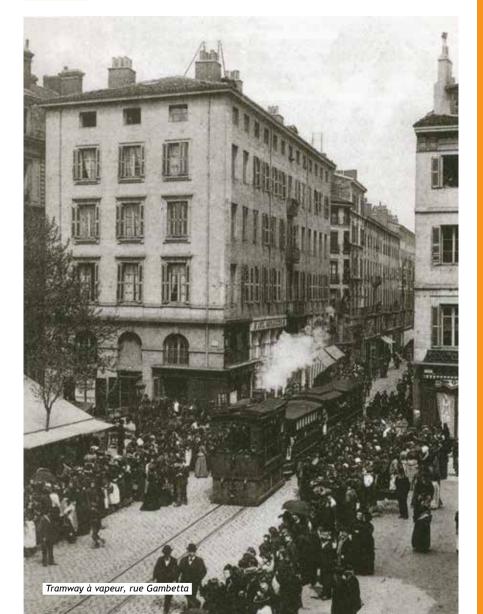
outils Présentation audiovisuelle, plans anciens, questionnaire, vues aériennes rendez-vous Salle Patrimoine, Maison des associations

À la poursuite du Furan

public CM1/CM2/6e durée 2h

[ATELIER] Aidés d'une brochure pédagogique, les enfants se familiarisent avec les rôles de ce cours d'eau dans le développement industriel et domestique de Saint-Étienne. Ils découvrent les différents ouvrages techniques liés à la gestion de l'eau, encore présents sur le territoire.

outils Présentation audiovisuelle, plans anciens, brochure pédagogique, jeu multimédia rendez-vous Salle Patrimoine, Maison des associations



ctions éducatives VISITER UNE ÉPOQUE



Du Moyen-Âge au XXI^e siècle, explorer une époque, suivre les traces qui la matérialisent, découvrir les modes de vie et les usages.

Le Château médiéval de Rochetaillée

public CE2/CM1/CM2/Collège

durée 1h30

[VISITE] Découverte de l'architecture défensive castrale (archère, donjon, citerne du XIIe siècle) à travers la visite du château médiéval de Rochetaillée (inscrit Monument historique) et de son village.

outils Panneau de signalétique, cartes postales anciennes

rendez-vous Devant la mairie de Rochetaillée

Saint-Étienne au Moyen-Âge

public CM1/CM2/Collège/Lycée

durée 2h

[PARCOURS] Circuit dans la ville ancienne suivi d'une séance dans les salles du Musée du vieux Saint-Étienne autour du décryptage d'un document paléographique de 1258 et d'une maquette de la ville en 1445. Mise en perspective avec le Saint-Étienne d'aujourd'hui avec l'outil de géolocalisation Google earth.

outils Panneaux de signalétique, cartes postales anciennes, logiciel Google earth©, brochure pédagogique pour les primaires

rendez-vous Au Musée du vieux Saint-Étienne

modalités Le groupe est divisé en 2

Le cœur ancien

public CE2/CM1/CM2/Collège/Lycée

durée 1h30 à 2h

[VISITE] Circuit au travers des rues anciennes pour appréhender l'évolution urbaine de Saint-Étienne depuis la fin du XIVe siècle jusqu'à la Révolution (cité fortifiée et faubourg de l'ancien Régime). Découverte des différents matériaux et des styles architecturaux employés à l'époque.

outils Plans anciens

rendez-vous Devant l'Office du Tourisme

Saint-Étienne au XVIIIe siècle

public CM1/CM2/Collège/Lycée

durée 1h30 à 2h

[VISITE] Quelles sont les caractéristiques de la société stéphanoise au XVIIIe siècle ? Au fil de la découverte d'éléments significatifs architecturaux, urbains et paysagers, l'exploration de l'histoire des hommes et des femmes de l'époque, entraîne les élèves sur les traces de ce bourg artisanal, sur le point de donner naissance à la plus grande ville industrielle du XIXe siècle.

outils Vues anciennes, documents d'archives

rendez-vous Place du Peuple

Cette visite peut être proposée en lien avec la découverte d'un objet exceptionnel : le clavecin au musée d'Art et d'Industrie.

Le glorieux XIX^e siècle

public CP/CE1/CE2/CM1/CM2/Collège/Lycée

durée 1h30

[VISITE] À l'aide d'une brochure pédagogique, les élèves partent sur les traces des principales réalisations du centre-ville au XIX^e siècle. Portaits d'architectes et de monuments emblématiques (musée d'Art et d'Industrie, Bourse du Travail...).

outils Brochure pédagogique pour les primaires, vues anciennes

rendez-vous Place Anatole France



Le tournant du siècle

public Collège/Lycée

durée 1h30

[VISITE] Appréhender l'évolution urbaine de Saint-Étienne depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale. Portraits des principales réalisations architecturales ayant marqué cette époque par leur éclectisme et leur style « art nouveau ».

outils Exploration urbaine, portraits

rendez-vous Devant l'Office du tourisme

La modernité, les années trente

public Collège/Lycée

durée 1h30

[VISITE] Présentation du concept de la modernité et analyse de la production architecturale et artistique stéphanoise. Découverte des projets de développement urbain de la ville à cette époque ainsi que les conditions de logements.

outils Exploration urbaine, portraits

rendez-vous Devant l'Office du tourisme

Saint-Étienne en 39-45

public CM2/Collège/Lycée

durée 1h30

[VISITE] Circuit chronologique autour de la vie à Saint-Étienne durant la guerre de 39-45. Évocation de la Résistance des Stéphanois contre le nazisme au travers de bâtiments, de noms de rues... Les élèves aborderont les périodes de la Libération de Saint-Étienne et de la fin de la guerre, puis sa commémoration.

outils Exploration urbaine, portraits d'édifices...

rendez-vous Place de l'Hôtel de Ville



Raconte-moi... Saint-Étienne bombardée

public CM2/Collège/Lycée

durée 2h

[VISITE] Parcours en ville sur les traces laissées par le bombardement du 26 mai 1944 à Saint-Étienne. Explication du contexte historique puis reconstitution en plusieurs étapes des faits, de la reconstruction puis de la commémoration de cet événement.

outils Brochure pédagogique, photographies d'archives

rendez-vous Parvis de la gare de Châteaucreux

Habiter Beaulieu dans les années 50

public CE2/CM1/CM2/Collège/Lycée

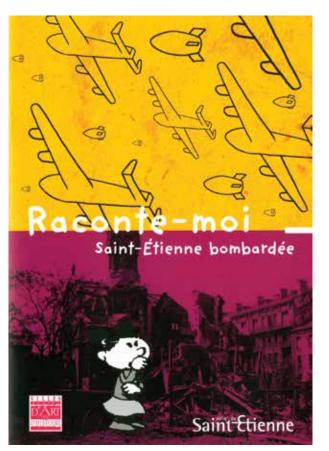
durée 1h30

[VISITE] Découverte du premier grand ensemble urbain construit à Saint-Étienne après la seconde guerre mondiale. Puis, à travers la visite d'un appartement témoin des années 50, replonger dans la vie quotidienne d'une famille de l'époque.

outils Panneaux de signalétiques, plans et vues aériennes, appartement témoin des années 50

rendez-vous Devant l'appartement témoin des années 50 à Beaulieu

modalités Le groupe est divisé en 2



actions éducatives VISITER UNE ÉPOQUE

es actions éducatives EXPLORER UN MONUMENT



Depuis l'installation des sociétés vivant de l'agriculture jusqu'à l'implantation de l'industrie et des villes, les paysages naturels ont été exploités, façonnés et aménagés par l'homme. Apprendre à lire les paysages, c'est d'abord déchiffrer la longue histoire des relations de l'homme à la nature.

Le bourg de Saint-Victor-sur-Loire

public CE2/CM1/CM2/Collège/Lycée

durée 2h

[VISITE] Découverte de ce village historique situé à 15 km de Saint-Étienne au cœur du remarquable site naturel classé des Gorges de la Loire. Présentation du patrimoine rural, des maisons anciennes, du château, de l'église romane (inscrite au titre des Monuments Historiques), des jardins et des anciennes industries.

outils Plans, vues aériennes

modalités Rendez-vous devant le restaurant la Presqu'île

Saint-Étienne des hauteurs - Points de vue sur la ville

public CE2/CM1/CM2/Collège/Lycée

durée 2

[VISITE] Du haut des « sept collines » qui sont autant de points de vues sur la ville et la nature environnante, présentation des paysages industriels et urbains spécifiques à chaque quartier.

outils Plans, vues aériennes

rendez-vous Devant l'Office du Tourisme

modalités Circuit en bus - réservation à la charge du groupe

Observer et décrire l'architecture d'un édifice pour en comprendre les techniques de construction, le style et l'époque ainsi que les usages au cours du temps.

Le jeu de piste des Monuments historiques

public CM1/CM2/6e/5e

durée 2h

[PARCOURS] Après une brève introduction au Musée du vieux Saint-Étienne, les élèves partent à la recherche des principaux Monuments historiques du centre-ville aidés de cartes indices et d'énigmes à résoudre. La restitution finale, leur permettra de replacer les monuments retrouvés sur une frise chronologique afin de les replacer dans leurs époques respectives et d'aborder la notion de protection du Patrimoine.

outils Livret-jeu, panneaux de signalétique rendez-vous Musée du vieux Saint-Étienne modalités Le groupe est divisé en 2

L'hôtel de Villeneuve et le Musée du vieux Saint-Étienne

public CM1/CM2/Collège/Lycée

durée 1h30

[VISITE] Découverte de l'histoire singulière de Saint-Étienne et des stéphanois à travers la visite d'un ancien hôtel particulier du XVII^e siècle, abritant les collections insolites du Musée du vieux Saint-Étienne.

rendez-vous Musée du vieux Saint-Étienne

Le stade Geoffroy Guichard

public CE1/CE2/CM1/CM2/Collège/Lycée

urée 1h30

[VISITE] Le stade et la ville sont liés par une histoire commune. Découverte des secrets du « chaudron vert » et du fonctionnement de ce lieu mythique à travers la visite des tribunes, des loges, des salons de réception et des vestiaires.

outils Photographies

modalités Visite en cours de refonte dans l'attente de la fin complète des travaux

actions éducatives EXPLORER UN MONUMENT

Le Zénith

public CE2/CM1/CM2/Collège/Lycée

durée 1h30

[VISITE] Découverte de ce bâtiment construit par l'architecte Norman Foster, associant design et qualité environnementale, et de son impact sur la reconversion de ce quartier marqué par les industries des XIXe et XXe siècles.

outils Documents d'archives

rendez-vous Devant l'entrée

modalités Sous réserve de la disponibilité du site

De la Manufacture d'armes à la Cité du design

public CE2/CM1/CM2/Collège/Lycée

[VISITE] Les élèves partent à la découverte de l'ancienne Manufacture nationale d'armes, site exceptionnel qui témoigne du lien entre l'art et l'industrie, partiellement reconverti pour accueillir les activités de la Cité du design.

outils Plans et vues anciennes, brochure pédagogique pour les primaires

rendez-vous Devant l'entrée de la Cité du design

Les statues

public Collège/Lycée

[PARCOURS] Découverte audiovisuelle des principales statues stéphanoises qui racontent à leur manière la singulière histoire de la ville, depuis leur projet de réalisation à leur installation dans l'espace public. Cette découverte est suivie d'un parcours en centre-ville.

outils Diaporama

rendez-vous à définir

modalités Séance en salle suivie d'un circuit en centre-ville



De la maison médiévale à ton appartement

public CM1/CM2/6e/5e

durée 2h

[ATELIER] Découverte de l'évolution du logement stéphanois et de la façon d'habiter à travers les époques, à partir d'une courte exploration urbaine en centre-ville puis d'une séance pratique en salle Patrimoine. Travail sur plans et photos des différents types de logements du XVIe au

outils Photos, plans, relevés d'appartements

rendez-vous Place Boivin

modalités Circuit en ville suivi d'une séance en salle patrimoine, Maison des associations







Ancestraux ou contemporains, métiers et savoir-faire ont évolué au gré des mutations techniques et du bouleversement des usages : des hommes aux techniques, des matériaux aux outils.

Les matériaux de construction : de la pierre au béton

public CE2/CM1/CM2

durée 2h

[ATELIER] Les élèves effectuent un court circuit en centre-ville pour observer et découvrir les principaux matériaux utilisés en architecture et dans l'espace public en fonction des époques. Le circuit est suivi d'une séance de manipulation en salle patrimoine.

outils Moulages, jeux de constructions, échantillons

rendez-vous Salle Patrimoine

modalités Circuit en ville au départ de la place du Peuple suivi d'un atelier en salle patrimoine - Maison des associations

L'architecte

public Collège/Lycée

durée 1h30

[VISITE] Découverte du parcours professionnel des « hommes de l'art » et de leurs réalisations urbaines et architecturales à Saint-Étienne. La lecture d'immeubles d'époques et de styles différents témoigne de l'évolution de la profession d'architecte en 150 ans.

outils Exploration urbaine, portraits d'édifices et d'architectes rendez-vous Devant l'Office du Tourisme

Laissons-nous conter l'histoire d'un personnage et suivons-le pour mieux comprendre son époque.

L'usine de Monsieur Mimard

public CE2/CM1/CM2/Collèges/Lycées durée 2h

[PARCOURS LUDIQUE] À travers la découverte du site emblématique de Manufrance et du parcours d'Étienne Mimard, les élèves appréhendent, au fil d'énigmes, la notion d'organisation du travail et l'architecture industrielle. Au départ de la place Anatole France, ils suivent les traces d'un chef d'entreprise durant la période d'entre-deux guerres.

outils Brochure pédagogique pour les primaires rendez-vous Place Anatole France



MODALITÉS PRATIQUES

Le service pédagogique Saint-Étienne Ville d'art et d'histoire est à votre écoute :

- pour vous présenter et vous détailler le contenu de chaque animation proposée ;
- pour vous guider dans l'élaboration de votre projet pédagogique ;
- pour construire et réaliser avec vous des projets « spécifiques » sur mesure.

Pour toute demande, n'hésitez pas à nous contacter le plus en amont possible!

À noter : Lors de chaque séance en milieu urbain, la présence d'accompagnateurs en plus de l'enseignant est indispensable afin d'assurer la sécurité des élèves.

tarifs 2015

- 2 € pour les établissements Saint-Étienne Métropole
- 3 € pour les établissements hors Saint-Étienne Métropole

Règlement possible avec la carte M'RA via le terminal du Musée du vieux Saint-Étienne.

CONTACTS

SERVICE DES PUBLICS VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ET MUSÉE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE Estelle DAULNY

Tél.: 04 77 48 76 27 SERVICE DOCUMENTATION

Isabelle BRENAS
Tél.: 04 77 48 78 68

Notre service documentation se tient à votre disposition pour vous aider ou vous orienter dans vos recherches.

Sur rendez-vous uniquement.

Mail: artethistoire@saint-etienne.fr www.art-histoire.saint-etienne.fr

CRÉDITS

couverture : Michel Dieudonné © Ville de Saint-Étienne

couverture et pages intétieures : Personnages Étienne et Stéphanie © Nicolas Castellan

2º de couv : Ville de Saint-Étienne

p. 4 et 5 : Ville de Saint-Étienne

p. 6 : Philippe Hervouët © Ville de Saint-Étienne

p. 7 : Cravate Rebours © Musée d'art et d'industrie ; Ville de Saint-Étienne

p. 8 et 9 : Archives municipales

p. 10 : Ville de Saint-Étienne

p. 11 : Archives municipales

p. 12 : Philippe Hervouët © Ville de Saint-Étienne

p. 14 : Michel Dieudonné © Ville de Saint-Étienne

p. 15 : Christophe Roy © Saint-Etienne Métropole

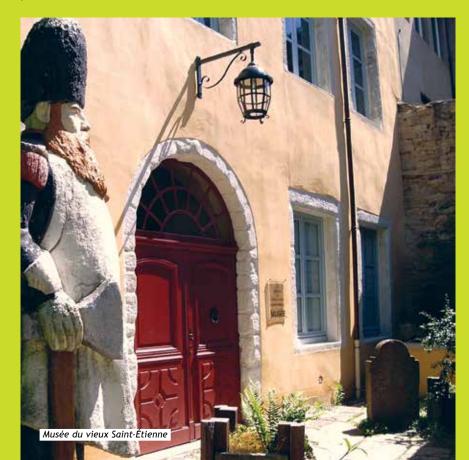
p. 16 : Christophe Roy © Saint-Etienne Métropole

p. 17 : Ville de Saint-Étienne ; Philippe Hervouët © Ville de Saint-Étienne

p. 18 : Ville de Saint-Étienne

p. 19 : Coll. Lamaizière

p. 21 : Bernard Rivatton © Musée du vieux Saint-Étienne / HPSE



Saint-Étienne appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXe siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de 181 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

proximité

LES « PAYS D'ART ET D'HISTOIRE »

Pays voironnais; les Trois Vals; le Forez, Monts et Plaines ; Vivarais méridional ; les Hautes Vallées de Savoie ; la Vallée d'Abondance ; Trévoux-Saône Vallée LES « VILLES D'ART ET D'HISTOIRE »

Albertville, Chambéry, Valence, Vienne, Aix les Bains LES « AGGLOMÉRATIONS D'ART ET D'HISTOIRE » Le Puy-en-Velay et Annecy

Raconte-moi ta ville

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation au patrimoine, une priorité pour le jeune public. Les services éducatifs proposent aux jeunes une pédagogie attrayante, pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

Les animations

pour le ieune public

Elles proposent une lecture originale de la ville, aussi bien du point de vue de l'histoire, de l'urbanisme, de l'architecture que du patrimoine en général et de son actualité, et ce, grâce à des outils pédagogiques appropriés.





Contact

Service des publics Saint-Étienne Ville d'art et d'histoire & Musée du vieux Saint-Étienne Tél.: 04 77 48 76 27

www.art-histoire.saint-etienne.fr

